

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 昌吉学院

学校主管部门： 新疆维吾尔自治区

专业名称： 舞蹈教育

专业代码： 130207T

所属学科门类及专业类： 艺术学 音乐与舞蹈学类

学位授予门类： 艺术学

修业年限： 四年

申请时间： 2022-07-20

专业负责人： 宋瑞江

联系电话： 13639989995

教育部制

1. 学校基本情况

| | | | |
|-------------------------------|---|------------------|-----------------------|
| 学校名称 | 昌吉学院 | 学校代码 | 10997 |
| 学校主管部门 | 新疆维吾尔自治区 | 学校网址 | http://www.cjc.edu.cn |
| 学校所在省市区 | 新疆昌吉世纪大道南段9号 | 邮政编码 | 831100 |
| 学校办学基本类型 | <input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构 | | |
| 已有专业学科门类 | <input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input checked="" type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学 | | |
| 学校性质 | <input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族 | | |
| 曾用名 | 昌吉师范学校 昌吉师范专科学校 | | |
| 建校时间 | 1959年 | 首次举办本科教育年份 | 2001年 |
| 通过教育部本科教学评估类型 | 审核评估 | | 通过时间 2018年09月 |
| 专任教师总数 | 964 | 专任教师中副教授及以上职称教师数 | 259 |
| 现有本科专业数 | 49 | 上一年度全校本科招生人数 | 6546 |
| 上一年度全校本科毕业生人数 | 2489 | 近三年本科毕业生平均就业率 | 86.8% |
| 学校简要历史沿革 (150字以内) | 学院坐落在新疆昌吉市，前身为1959年成立的昌吉师范专科学校，2001年4月经国家教育部批准升格为普通本科院校。现有西、南两个校区，占地面积1071亩，共有教职工1283名，在校生31082人，共有74个本、专科专业，覆盖了文学、理学、法学、工学、教育学、管理学、经济学、艺术学等8个学科。 | | |
| 学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内) | 一、近五年增设专业： 2016年：交通运输 材料成型及控制工程 2017年：通信工程 旅游管理 应用统计学 特殊教育 2018年：网络工程 2019年：无 2020年：无 2021年：家政学 能源化学工程 会展经济与管理 数据科学与大数据技术 行政管理 二、近五年停招专业： 2016年：新闻学 应用物理学 2017年：新闻学 应用物理学 2018年：新闻学 汉语言 应用物理学 特殊教育 2019年：应用物理学 2020年：应用物理学 三、近五年撤并专业情况： 2019年：撤销新闻学专业 2021年：撤销应用物理学专业 | | |

2. 申报专业基本情况

| | | | |
|------|---------|------|------|
| 申报类型 | 新增备案专业 | | |
| 专业代码 | 130207T | 专业名称 | 舞蹈教育 |

| | | | |
|-----------|---------|-------|-------|
| 学位授予门类 | 艺术学 | 修业年限 | 四年 |
| 专业类 | 音乐与舞蹈学类 | 专业类代码 | 1302 |
| 门类 | 艺术学 | 门类代码 | 13 |
| 所在院系名称 | 音乐与舞蹈学院 | | |
| 学校相近专业情况 | | | |
| 相近专业1专业名称 | 音乐学 | 开设年份 | 2001年 |
| 相近专业2专业名称 | 音乐表演 | 开设年份 | 2003年 |
| 相近专业3专业名称 | — | 开设年份 | — |

3. 申报专业人才需求情况

| | | |
|--------------------------|--|----|
| 申报专业主要就业领域 | 中学舞蹈教育、社会艺术培训机构、基层文化单位 | |
| 人才需求情况 | <p>1. 基础教育美育师资需求 2019年2月国家出台《中国教育现代化2035》，要求全面落实立德树人根本任务，提出培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，不断提高学生的文化素养、全面加强和改进学校美育。2019年6月教育部办公厅印发《关于开展体育美育浸润行动计划的通知》，舞蹈被列入美育浸润计划之中。在此背景下，新疆各地州、尤其是南疆地区要开齐开足各种美育课程，需保障美育师资的配备，舞蹈作为美育中的重要组成，舞蹈教育的师资需求量大。</p> <p>2. 服务基层社区公共文化生活需求 2016年10月国务院印发的《“健康中国2030”规划纲要》中指出：“建设健康中国是以人民健康为中心的系统工程，核心是以人民健康为中心，坚持以基层为重点，针对生活行为方式，推行健康生活方式，实现全民健康。”舞蹈已经成为社区公共文化生活的需求。在满足兵团农牧团场职工群众对美好生活的需要上，舞蹈教育向大众传播舞蹈文化、创新舞蹈形式等具有相当大的空间，同时在提高大众审美能力、推广健康舞蹈理念、培训舞蹈技能等方面需要专业舞蹈教育力量。</p> <p>3. 传承与发展新疆民族舞蹈专业人才需求 新疆民族舞蹈资源丰富，亟需实现现代性转化。新疆仅有新疆艺术学院、新疆师范大学等高校开设舞蹈教育专业，新疆民族民间舞蹈文化艺术的传承和保护尤其是对新疆民族精品舞蹈的保护和传承的力量薄弱，在探索传承与保护新疆民族舞蹈的新途径，研究新疆民族舞蹈如何实现其现代性的转化，更好为“文化润疆”服务需要较多的舞蹈教育专门人才。昌吉市唯艺舞蹈培训学校预计需要2人、克拉玛依市桑都舞蹈艺术培训学校预计需要3人、昌吉市溟阳光文化艺术培训学校预计需要2人、昌吉州常青藤艺术培训学校预计需要3人、昌吉市浪潮艺术培训学校预计需要3人、乌鲁木齐雪梅文化艺术培训中心预计需要7人、乌鲁木齐艺佳教育培训中心预计需要2人、阿克苏地区库车市第九中学预计需要2人、图木舒克市第三师51团第二中学预计需要1人、昌吉市第四中学预计需要1人、木垒县第三小学预计需要1人、和田墨玉县乌尔其乡巴扎布衣小学预计需要1人、和田策勒县策勒镇中心小学预计需要2人、昌吉州艺术剧院预计需要2人、昌吉州文化馆预计需要2人、和田地区电视台预计需要1人、喀什地区广播电视台（喀什地区融媒体中心）预计需要1人、塔城地区托里县文体局2人。</p> | |
| 申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等） | 年度计划招生人数 | 40 |
| | 预计升学人数 | 2 |
| | 预计就业人数 | 38 |
| | 昌吉市唯艺舞蹈培训学校 | 2 |
| | 克拉玛依市桑都舞蹈艺术培训学校 | 3 |
| | 昌吉市溟阳光文化艺术培训学校 | 2 |
| | 昌吉州常青藤艺术培训学校 | 3 |
| | 昌吉市浪潮艺术培训学校 | 3 |
| | 乌鲁木齐雪梅文化艺术培训中心 | 7 |
| | 乌鲁木齐艺佳教育培训中心 | 2 |
| | 阿克苏地区库车市第九中学 | 2 |

| | |
|--------------------------------|---|
| 图木舒克市第三师51团 第二中学 | 1 |
| 昌吉市第四中学 | 1 |
| 木垒县第三小学 | 1 |
| 和田墨玉县乌尔其乡巴 扎布衣小学 | 1 |
| 和田策勒县策勒镇中心 小学 | 2 |
| 昌吉州艺术剧院 | 2 |
| 昌吉州文化馆 | 2 |
| 和田地区电视台 | 1 |
| 喀什地区广播电视台 (喀什地区融媒体中心 中心) | 1 |
| 塔城地区托里县文体局 | 2 |

4. 申请增设专业人才培养方案

舞蹈教育专业人才培养方案

专业类：艺术学 层次：本科 类别：师范

一、培养目标

本专业适应新时代国家基础教育改革发展需求，以服务国家和区域经济社会发展为导向，以立德树人为根本，培养德智体美劳全面发展，政治素质过硬，具备良好的身体素质和心理素质，师德高尚、教育情怀深厚，具有扎实的舞蹈教育相关专业知识、具备学习与反思、沟通与合作、教研与创新能力，能够在中学、社会艺术培训机构、基层文化单位从事舞蹈教学工作的应用型专门人才。

毕业五年后，能够达到以下预期目标：

1、能够坚决贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，严格遵守教师职业道德规范，热爱舞蹈教育事业，勇于担当和奉献，成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的合格的人民教师。

2、能综合运用舞蹈相关知识，采用合适的教育教学方法与手段进行有效课堂教学，综合育人和开展课外舞蹈活动。

3、能够进行示范教学，及时反思，引领和组织团队进行教学评价和教学研究、校本课程开发，成为骨干教师。

4、能够有效组织、策划基层文化艺术活动，传承和弘扬舞蹈文化，丰富、提升基层社区文化生活。

5、具有终身学习和专业发展意识，能够适应国际国内基础教育发展趋势，了解舞蹈及基础教育改革的国内外发展动态，满足中学舞蹈课程改革需求，具备独立开展舞蹈教育研究的能力。

二、培养规格

（一）学制：四年

（二）修业年限：原则上不超过六年

（三）授予学位：毕业生达到学士学位授予条件，授予艺术学学士学位。

三、毕业要求

通过本专业的学习，学生应获得以下方面的知识、能力和素质：

（一）知识要求

1、工具性知识：熟悉教育法、教师法、中学教师专业标准和中学教师

职业道德规范；掌握资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取舞蹈专业前沿信息的基本方法，具有较强的语言表达能力和一定的人文、科学素养；基本掌握一门外国语；能运用计算机收集、分析和处理信息，具有应用现代教学手段的能力。

2、专业性知识要求:掌握舞蹈教育事业所需的基本知识、基本原理与基本技能，并能够进行社会实践；能够理解舞蹈学科知识体系基本思想和方法，了解跨学科相关知识，对学习科学相关知识有一定了解，能整合形成舞蹈学科知识。

3、相关领域知识:了解舞蹈学科与音乐、美术、影视、文学、历史等其他学科的联系，掌握教育学、心理学、艺术学、美学等相关理论。

(二) 能力要求

1.获取知识能力

通过本科的学习，应该形成较强的自主学习能力及创造性学习能力，能够利用计算机、网络、新媒体平台、书籍获取专业知识；在与行业，师生合作交流学习中获取语言和文字表达能力、艺术表现能力和交往能力；在人文社会科学领域多个学科的交叉、融合、渗透中，形成独特的思维能力。

2. 实践应用能力

具有较扎实的舞蹈基础理论知识和运用能力，了解中学教育教学规律，掌握从事教育的基本技能和教育科学研究的基本方法，能够制定科学的教学方案，具备从事中学舞蹈课堂教学与研究的能力；具有运用舞蹈学科的教学知识、教学方法和信息技术，进行舞蹈教学设计、实施和评价的能力；具备能够对基层舞蹈文化活动进行策划、指导、编排的能力；

3.创新创业能力

在专业学习、工作实践中，培养学生发现问题和解决问题的能力，具有创新精神、创新意识和创业能力，适应社会经济的发展。学会反思。具有终身学习与专业发展意识。了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和解决教育教学问题。

4.其他综合能力

具有班级指导能力。树立德育为先理念，了解中学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法。能够在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导，获得积极体验。

具有综合育人能力。了解中学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。

具有沟通合作的能力。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神。掌握沟通合作技能，具有小组互动和合作学习体验。

（三）素质要求

1. 思想道德素质

师德规范。具有坚定正确的政治方向，热爱社会主义祖国、拥护中国共产党的领导；自觉践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的美育方针，以立德树人为己任。遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教意识。立志成为有理想信念，有道德情操，有扎实音乐专业素养、有仁爱之心的好老师。

教育情怀。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性。具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，具有人文底蕴和科学精神。尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思路、奉献祖国的引路人。

2. 专业素质

具备较高的理论素养、艺术素养、人文修养以及创新精神；能够继承和弘扬中华民族舞蹈文化；热爱舞蹈教育事业，认同舞蹈教师工作的意义，具有积极正确的人生价值观和勇于探索的科学精神。

3. 科学文化素质

掌握马克思主义基本原理、毛泽东思想和新时代中国特色社会主义思想体系的基本内容；具有一定的科学文化知识，崇尚科学，能够积极追寻专业行业发展的新趋势，养成终生学习的好习惯。

4. 身心素质

身心健康统一，具备健全的心理、健康的体魄、尤其是心理健康达到大学生体质健康正常要求，情绪稳定能够良好的表达身心状况。能够正常参与本专业课程尤其是能够按课程要求完成技能课对身体素质的需求。

（四）业务培养要求

本专业学生主要学习舞蹈教育基本理论、基本知识和基本技能，受到舞蹈专业基本技能训练和教育理论与实践的基本训练，形成良好的舞蹈教师素养与舞蹈教学和教学研究的基本能力。

毕业生应掌握以下知识和能力：

1.践行社会主义核心价值观，具有对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。贯彻党的教育方针，遵守中学教师职业道德规范，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

2.具备从事舞蹈教育事业必须的学科素养；掌握舞蹈教育事业所需的基本知识、基本原理与基本技能，并能够进行社会实践；能够理解舞蹈学科知识体系基本思想和方法，了解跨学科相关知识，对学习科学相关知识有一定了解，能整合形成舞蹈学科知识。

3.掌握舞蹈课程标准的基本理念，理解舞蹈学科的课程性质，具备针对中学生身心发展和学科认知特点，运用舞蹈学科的教学知识、教学方法和信息技术，进行舞蹈教学设计、实施和评价的能力。

4.能够熟练运用所学专业知识进行舞蹈表演、舞蹈编排等工作的能力。

5.具有较强的文艺活动的策划与运作能力，能够在基层文化单位担任普及舞蹈艺术，传播优秀传统文化，发挥文化润疆作用的能力。

四、培养目标实现矩阵

| 培养目标 | 毕业要求 | 实现课程（含实践教学环节） |
|--|---|--|
| 培养目标1： 能够坚决贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，严格遵守教师职业道德规范，热爱舞蹈教育事业，勇于担当和奉献，成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的合格的人民教师。 | A1熟悉教育法、教师法、中学教师专业标准和中学教师职业道德规范； | 思想道德与法治、教师专业发展与职业道德、教师口语、教育学、心理学、舞蹈教育学 |
| | B3了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。 | 教师综合素质训练、教育学、心理学、职业规划与专业导论 |
| | B4了解中学生身心发展和养成教育规律。理解学科育人价值，能够有机结合学科教学进行育人活动。了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题 | 现代教师技术、中小学舞蹈教学法 |

| | | |
|---|---|--|
| | 教育和社团活动，对学生进行教育和引导。 | |
| | C1具有坚定正确的政治方向，热爱社会主义祖国、拥护中国共产党的领导；自觉践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。具有从教意愿，认同教师工作的意义和专业性。 | 马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国近现代史纲要、简明新疆地方史教程、思想道德与法治、党史、形势与政策、教师专业发展与职业道德 |
| 培养目标2： 能综合运用舞蹈相关知识，采用合适的教育教学方法与手段进行有效课堂教学，综合育人和开展课外舞蹈活动。 | A2掌握舞蹈教育事业所需的基本知识、基本原理与基本技能，并能够进行社会实践； | 中国民族民间舞、新疆少数民族舞蹈综合表演训练、芭蕾舞、古典舞身韵、舞蹈剧目排练、中国舞蹈史、西方芭蕾史、舞蹈作品赏析 |
| | B2能够制定科学的教学方案，具备从事中学舞蹈课堂教学与研究的能力；具有运用舞蹈学科的教学知识、教学方法和信息技术，进行舞蹈教学设计、实施和评价的能力； | 教育学、计算机与信息技术基础、三笔字训练、中小学舞蹈教学法、校园舞蹈编创 |
| | C1身心健康统一，具备健全的心理、健康的体魄、尤其是心理健康达到大学生体质健康正常要求，情绪稳定能够良好的表达身心状况。 | 大学体育、大学生心理健康、心理学、舞蹈基本技术与技巧训练 |
| 培养目标3：能够进行示范教学，及时反思，引领和组织团队进行教学评价和教学研究、校本课程开发，成为骨干教师。 | A2掌握舞蹈教育事业所需的基本知识、基本原理与基本技能，并能够进行社会实践 | 芭蕾舞、现代舞、舞蹈基本技术与技巧训练、舞台实践、艺术社会实践、第二课堂 |
| | B3了解国内外基础教育改革发展动态，能够适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划。初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识，运用批判性思维方法，学会分析和 | 大学语文、大学英语、职业规划与专业导论 |

| | | |
|--|--|---|
| | 解决教育教学问题。 | |
| | B4 具有沟通合作的能力。理解学习共同体的作用，具有团队协作精神。掌握沟通合作技能，具有小组互动和合作学习体验。 | 教师礼仪、舞蹈剧目排练、教师综合素质训练、舞台实践、教育见习、毕业汇报演出、第二课堂、艺术社会实践。 |
| | C3 掌握马克思主义基本原理、毛泽东思想和新时代中国特色社会主义思想体系的基本内容；具有一定的科学文化知识，崇尚科学，能够积极追寻专业行业发展的新趋势，养成终生学习的好习惯。 | 马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、职业规划与专业导论、创新创业基础、就业指导、教师专业发展与职业道德。 |
| 培养目标4：能够有效组织、策划基层文化艺术活动，传承和弘扬舞蹈文化，丰富、提升基层社区文化生活。 | A 了解舞蹈学科与音乐、美术、影视、文学、历史等其他学科的联系，掌握教育学、心理学、艺术学、美学等相关理论。 | 艺术概论、乐理与视唱练耳、职业规划与专业导论、创新创业基础、教育学、心理学、舞台实践、艺术社会实践、第二课堂。 |
| | B2 具备能够对基层舞蹈文化活动进行策划、指导、编排的能力； | 舞蹈作品赏析、编舞技法、基层艺术组织与策划、舞蹈剧目、舞台实践、校园舞蹈编创。 |
| | C2 能够继承和弘扬中华民族舞蹈文化；热爱舞蹈教育事业，认同舞蹈教师工作的意义，具有积极正确的人生价值观和勇于探索的科学精神。 | 中国舞蹈史、舞蹈教育学、中国古典舞身韵、中国古典舞身韵（袖舞）、教师综合素质训练 |
| 培养目标5：具有终身学习和专业发展意识，能够适应国际国内基础教育发展趋势，了解舞蹈及基础教育改革的国内外发展动向 | A3 了解舞蹈学科与音乐、美术、影视、文学、历史等其他学科的联系，掌握教育学、心理学、艺术学、美学等相关理论。 | 艺术概论、乐理与视唱练耳、西方舞蹈史、简明新疆地方史教程 |
| | B1 通过本科的学习，应该形成较强的自主学习能力及创造性学习能力，能够利用计算机、 | 计算机与信息技术基础、职业规划与专业导论、教师礼仪、教师口语、教育见习、舞台实 |

| | | |
|---------------------------------|--|-------------------|
| 态，满足中学舞蹈课程改革需求，具备独立开展舞蹈教育研究的能力。 | 网络、新媒体平台、书籍获取专业知识；在与行业，师生合作交流学习中获取语言和文字表达能力、艺术表现能力和交往能力；在人文社会科学领域多个学科的交叉、融合、渗透中，形成独特的思维能力。 | 践 |
| | C2具备较高的理论素养、艺术素养、人文修养以及创新精神；具有积极正确的人生价值观和勇于探索的科学精神 | 创新创业基础、军事理论、安全教育、 |

五、主干课程

芭蕾舞、中国古典舞身韵、舞蹈基本技术与技巧训练、中国民族民间舞、新疆少数民族舞蹈综合表演训练、现代舞、舞蹈作品赏析、中国舞蹈史、编舞技法、艺术概论、舞蹈教学法、中小学舞蹈教学法、西方舞蹈史、乐理与视唱练耳、舞蹈剧目等。

六、主要实践性教学环节(含系（院）自行制定、组织的具有特色的社会实践活动)

军事技能、教育实习、教育见习、教育研习、舞台实践、毕业论文（设计）、毕业汇报演出、素质拓展、社会调查、第二课堂、大学生社团活动、劳动实践等。

主要专业实践

- 1.专业课汇报考试。
- 2.舞蹈比赛（独舞、双人舞、三人舞、群舞等）。
- 3.参加艺术团、舞蹈团、合唱团的排练与演出等实践活动。
- 4.毕业汇报演出、演出服务、社会实践演出、社区文体活动等。

七、职业资格证书要求

中等教师资格证

八、毕业学分及课程学分学时构成

本专业学生必须按指导性培养计划的要求修读完成各类课程规定的最

低学分，并完成相应的课外安排内容，总学分达到 159.5 学分(含素质拓展学分 ≥ 6)，方可毕业。

毕业学分及课程学分学时分配及比例表

| 课程类型 | 学分 | 课内理论 教学学分 | 课内实验 (实践) 学分 | 线上学习 学分 | 学分占总学 分比例(不含 素质拓展学 分) | 学时 | 备注 |
|----------------------------------|---------------------------|--------------|--------------------|------------|--------------------------------|------|-----------------------------|
| 通识必修课 | 49.5 | 31 | 13.2 | 5.3 | 32.2 | 954 | |
| 通识选修课 | 8 | 0 | 0 | 8 | 5.2 | 0 | |
| 专业基础课 | 17.5 | 10.9 | 6.6 | 0 | 11.4 | 296 | |
| 教师教育课 程 | 15.5 | 12.4 | 3.1 | 0 | 10 | 276 | |
| 专业核心课 | 32 | 11.2 | 20.8 | 0 | 21 | 564 | |
| 专业选修课 | 8 | 2 | 6 | 0 | 5.2 | 132 | |
| 集中实践 | 23 | 0 | 0 | 0 | 15 | 0 | |
| 小计 | 153.5 | 67.5 | 49.7 | 13.3 | 100 | 2222 | 不含素质拓展 |
| 实践教学学 分占总学分 比例(不含 素质拓展) | 47% | | | | | | 实践教学包括课内 实验(实践)和集中 实践 |
| 素质拓展 学分 | ≥6 | 0 | 0 | 0 | - | | |
| 总学分学时 合计 | 总学时≥2222学时 总学分≥159.5学分 | | | | | | 含素质拓展 |

九、教学时间安排表

教学时间安排表

| 项 目 | 周 数 | 学 期 | 年 | 教学 | 考试 | 军训 | 实习 | 机动 | 素质拓展 | 课程设计 | 综合实训 | 专业见习 | 毕业论文(设计) | 合计 |
|--------|--------|--------|----|----|-----|----|----|----|------|------|------|------|----------|------|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 一 | 一 | 14周 | 1周 | 2周 | | | | | | | | | | 17周 |
| | 二 | 18周 | 1周 | | | | | | | | | | | 19周 |
| 二 | 三 | 16周 | 1周 | | | | | | | | 2周 | | | 19周 |
| | 四 | 18周 | 1周 | | | | | | | | | | | 19周 |
| 三 | 五 | 16周 | 1周 | | | | | | | | | 2周 | | 19周 |
| | 六 | | | | 18周 | 1周 | | | | | | | | 19周 |
| 四 | 七 | 16周 | 1周 | | | | | | | | 2周 | | | 19周 |
| | 八 | | | | | | | 3周 | | | 1周 | | 8+2周 | 14周 |
| 合 计 | | 98周 | 6周 | 2周 | 18周 | 4周 | 0 | 0 | 5周 | 2周 | 10周 | | | 145周 |

十、教学进程表（附件）

2022级舞蹈教育专业教学进程表

| 课程类别 | 课程性质 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 课内总学时 | 课内学时 | | | 线上学习 | 总学时合计 | 考核方式 | 各学期周数及周学时应排表 | | | | | | | | 授课(系)院 | 面向学类型 | 备注 | |
|-------|------|---------|----------------------|-----|-----------|------|------|------|------|-------|------|--------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|--------|---------|------------|---------------------|
| | | | | | | 课内理论 | 课内实验 | 课内实践 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 14周 | 18周 | 16周 | 18周 | 16周 | 18周 | 16周 | 8+2周 | | | | |
| 通识必修课 | 必修课 | 4110006 | 思想道德与法治 | 3 | 54 | 48 | 0 | 6 | 0 | 54 | 考查 | 4 | | | | | | | | 马院 | 所有类型 | 含6学时劳动教育内容 | |
| | | 4110015 | 中国近现代史纲要 | 3 | 54 | 48 | 0 | 6 | 0 | 54 | 考查 | | 3 | | | | | | | 马院 | 所有类型 | | |
| | | 4110209 | 简明新疆地方史教程 | 3 | 54 | 48 | 0 | 6 | 0 | 54 | 考查 | | 3 | | | | | | | 马院 | 所有类型 | | |
| | | 4110003 | 马克思主义基本原理 | 3 | 54 | 48 | 0 | 6 | 0 | 54 | 考试 | | | | 3 | | | | | 马院 | 所有类型 | 含2学时劳动教育内容 | |
| | | 4110022 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 5 | 90 | 78 | 0 | 12 | 0 | 90 | 考试 | | | | | 5 | | | | 马院 | 所有类型 | | |
| | | 4120039 | 党史 | 1 | 9 | 9 | 0 | 0 | 9 | 18 | 考查 | | 1 | | | | | | | 马院 | 所有类型 | | |
| | | 4110009 | 形势与政策1 | 0.3 | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 8 | 考查 | 2 | | | | | | | | 马院 | 所有类型 | 不计入周课时 | |
| | | 4110010 | 形势与政策2 | 0.3 | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 8 | 考查 | | 2 | | | | | | | 马院 | 所有类型 | 不计入周课时 | |
| | | 4110011 | 形势与政策3 | 0.3 | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 8 | 考查 | | | 2 | | | | | | 马院 | 所有类型 | 不计入周课时 | |
| | | 4110012 | 形势与政策4 | 0.3 | 8 | 8 | 0 | 0 | 0 | 8 | 考查 | | | | 2 | | | | | 马院 | 所有类型 | 不计入周课时 | |
| | | 4120045 | 形势与政策5 | 0.2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 | 考查 | | | | | | | | | 马院 | 所有类型 | 不计入周课时 | |
| | | 4120046 | 形势与政策6 | 0.2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 | 考查 | | | | | | | | | 马院 | 所有类型 | 不计入周课时 | |
| | | 4120047 | 形势与政策7 | 0.2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 | 考查 | | | | | | | | | 马院 | 所有类型 | 不计入周课时 | |
| | | 4120048 | 形势与政策8 | 0.2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 | 考查 | | | | | | | | | 马院 | 所有类型 | 不计入周课时 | |
| | | 3510188 | 计算机与信息技术基础 | 3 | 42 | 14 | 28 | 0 | 0 | 42 | 考查 | 3 | | | | | | | | 计算机系 | 所有类型 | 除理工科外的其他专业 | |
| | | | | | 职业规划与专业导论 | 2 | 16 | 16 | 0 | 0 | 21 | 37 | 考查 | 2 | | | | | | | 音乐与舞蹈学院 | 所有类型 | 不计入周课时,线下含8学时劳动教育内容 |
| | | 000 | | | 创新创业 | | | | | | | | | | | | | | | | 产 | 所有 | 不计 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------------------------|---------|------|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|----|----|---|---|---|--|--|--|---------|---------------|------------------------|
| | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 与舞蹈学院 | | 课时 |
| | | | 就业指导 | 1 | 0 | 4 | 0 | 0 | 24 | 28 | 考查 | | | | | | | | | 音乐与舞蹈学院 | 所有类型 | 不计入周课时,第6学期开设 |
| | | 0000038 | 大学生心理健康 | 2 | 12 | 8 | 0 | 4 | 31 | 43 | 考查 | 2 | | | | | | | | 学生处 | 所有类型 | 不计入周课时 |
| | | | 军事理论 | 2 | 36 | 0 | 0 | 0 | 36 | 36 | 考查 | 1 | | | | | | | | 音乐与舞蹈学院 | 所有类型 | 不计入周课时 |
| | | | 安全教育 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 16 | 考查 | 1 | | | | | | | | 音乐与舞蹈学院 | 所有类型 | 不计入周课时 |
| | | 3810001 | 大学体育1 | 1 | 28 | 3 | 0 | 25 | 0 | 28 | 考查 | 2 | | | | | | | | 体育系 | 所有类型 | |
| | | 3810002 | 大学体育2 | 1 | 36 | 8 | 0 | 28 | 0 | 36 | 考查 | | 2 | | | | | | | 体育系 | 所有类型 | |
| | | 3810003 | 大学体育3 | 1 | 36 | 8 | 0 | 28 | 0 | 36 | 考查 | | | 2 | | | | | | 体育系 | 所有类型 | |
| | | 3810004 | 大学体育4 | 1 | 36 | 8 | 0 | 28 | 0 | 36 | 考查 | | | | 2 | | | | | 体育系 | 所有类型 | |
| | | 3010001 | 大学语文 | 2 | 28 | 28 | 0 | 0 | 0 | 28 | 考查 | 2 | | | | | | | | 中文系 | 普通类、单列类(选考外语) | 除汉语言文学、秘书学、文秘专业外的普通类学生 |
| | | 3210001 | 大学英语1 | 3.5 | 56 | 38 | 0 | 18 | 0 | 56 | 考试 | 4 | | | | | | | | 外语系 | 普通类、单列类(选考外语) | |
| | | 3210002 | 大学英语2 | 2 | 32 | 28 | 0 | 4 | 0 | 32 | 考查 | | 2 | | | | | | | 外语系 | | |
| | | 3210003 | 大学英语3 | 3 | 48 | 40 | 0 | 8 | 0 | 48 | 考试 | | | 3 | | | | | | 外语系 | | |
| | | 3210004 | 大学英语4 | 2 | 32 | 28 | 0 | 4 | 0 | 32 | 考查 | | | | 2 | | | | | 外语系 | | |
| | | 必修小计学分 | | 49.5 | 761 | 550 | 28 | 183 | 193 | 954 | | 15 | 11 | 5 | 7 | 5 | | | | | | |
| | | 类别小计学分 | | 49.5 | 761 | 550 | 28 | 183 | 193 | 954 | | 15 | 11 | 5 | 7 | 5 | | | | | | |
| 通识选修课 | 任选课 | 社科类、理工类、艺体类、教育心理类 创新创业类 | | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | 所有类型 | 不计入总学时 |
| 通识选修课 | 任选课 | 教师综合 | | 2 | 54 | 54 | 0 | 0 | 0 | 54 | 考 | | | | | | | | | 初教 | 师范 | 不计入总学时 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---------|-----------------|-----------|-----|-----|----|-----|----|-----|----|----|----|---|----|-----|---|---|---------|---------|---------|-------------------------|--|
| | 3920010 | 中国民族民间舞2 | 4 | 72 | 36 | 0 | 36 | 0 | 72 | 考试 | | 4 | | | | | | | 音乐与舞蹈学院 | | | |
| | 3920011 | 中国民族民间舞3 | 3.5 | 64 | 32 | 0 | 32 | 0 | 64 | 考试 | | 4 | | | | | | | 音乐与舞蹈学院 | | | |
| | 3920012 | 中国民族民间舞4 | 4 | 72 | 36 | 0 | 36 | 0 | 72 | 考试 | | | 4 | | | | | | 音乐与舞蹈学院 | | | |
| | | 新疆少数民族舞蹈综合表演训练1 | 2 | 32 | 0 | 0 | 32 | 0 | 32 | 考试 | | | | 2 | | | | | 音乐与舞蹈学院 | | | |
| | | 新疆少数民族舞蹈综合表演训练2 | 2 | 32 | 0 | 0 | 32 | 0 | 32 | 考试 | | | | | 2 | | | | 音乐与舞蹈学院 | | | |
| | 3920019 | 现代舞 | 2 | 36 | 0 | 0 | 36 | 0 | 36 | 考查 | | | | 2 | | | | | 音乐与舞蹈学院 | | | |
| | | 中小学舞蹈教学法 | 2 | 36 | 18 | 0 | 18 | 0 | 36 | 考查 | | | | 2 | | | | | 音乐与舞蹈学院 | | | |
| | 3920021 | 编舞技法 | 3.5 | 64 | 32 | 0 | 32 | 0 | 64 | 考试 | | | | | | | 4 | | 音乐与舞蹈学院 | | | |
| | 必修小计学分 | | 32 | 564 | 198 | 0 | 366 | 0 | 564 | | 4 | 4 | 6 | 10 | 4 | 0 | 6 | | | | | |
| | 类别小计学分 | | 32 | 564 | 198 | 0 | 366 | 0 | 564 | | 4 | 4 | 6 | 10 | 4 | 0 | 6 | | | | | |
| 专业选修课 | 选修课 | 3910114 | 舞蹈剧目排练1 | 2 | 32 | 0 | 0 | 32 | 0 | 32 | 考查 | | | | 2 | | | | 音乐与舞蹈学院 | | | |
| | | | 舞蹈剧目排练2 | 2 | 36 | 0 | 0 | 36 | 0 | 36 | 考查 | | | | | 2 | | | | 音乐与舞蹈学院 | | |
| | | | 基层艺术组织与策划 | 2 | 32 | 16 | 0 | 16 | 0 | 32 | 考查 | | | | 2 | | | | | 音乐与舞蹈学院 | | |
| | | 3920020 | 校园舞蹈编创 | 2 | 32 | 16 | 0 | 16 | 0 | 32 | 考查 | | | | | | 2 | | | 音乐与舞蹈学院 | | |
| | | | 中国古典舞（袖舞） | 2 | 32 | 16 | 0 | 16 | 0 | 32 | 考查 | | | | | | 2 | | | 音乐与舞蹈学院 | | |
| | 选修小计学分 | | 8 | 132 | 32 | 0 | 100 | 0 | 132 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 | | | | | |
| | 类别小计学分 | | 8 | 132 | 32 | 0 | 100 | 0 | 132 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 4 | | | | | |
| | | 0000001 | 教育实习 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 考查 | | | | | 18周 | | | | 音乐与舞蹈学院 | 师范 | 各师范专业根据学校统一安排在第6或第7学期实习 | |
| | | | 教育见习 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | 2周 | | | | 音乐与舞蹈学院 | | | | |
| | | | 教育研习 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | 2周 | | | | 音乐与舞蹈学院 | | | |
| | | | 舞台实践 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 2周 | | | | | | | 音乐与舞蹈学院 | | | |

考核方式：考试

参考教材：

1.教材：《古典芭蕾教学法》李春华著 高等教育出版社 2004年

2.参考书：《芭蕾舞基本功训练》、《古典舞基本功训练》

课程名称：中国民族民间舞

学 时：264

学 分：14.5

开课学期：第1-4学期

课程简介：中国民族民间舞是普通高等学校舞蹈教育本科专业的一门必修课程。通过对中国各少数民族不同舞种的学习，让学生能够准确的把握各民族民间舞的风格特点。使学生在身体各部位表现力及舞蹈意识等方面得到有效的训练。

考核方式：考试

参考教材：

1.教材：《中国少数民族民间舞教程》韩萍 郭磊著 高等教育出版社 2004年

2.参考书：《中国民间舞教材与教法》主编 潘志涛 上海音乐出版社2001年

课程名称：中国古典舞身韵

学 时：68

学 分：4

开课学期：第3、4学期

课程简介：中国古典舞基训是普通高等学校舞蹈教育本科专业的基础课之一。根据本专业的特点和培养方向，在有效时间内，掌握中国古典舞的基本功、技术技巧，并能充分体现古典舞的风格韵律，达到身法与技法的和谐统一，为今后的舞蹈教学打下坚实的基础。

考核方式：考试

参考教材：

1.教材：《中国古典舞身韵教学法》唐满城、金浩 上海音乐出版社新华出版社 2004年9月

2.参考书：《中国古典舞基本功训练教学法》沈元敏著 上海音乐出版

课程名称：现代舞

学 时：36

开课学期：第4学期

课程简介：现代舞是普通高等学校舞蹈教育本科专业的基础课之一。现代舞喜于地面动作，喜于身体的无限扩张、收缩和放松、倒地和爬起，从而形成一种自然唯美、不造化的优美舞姿。通过对现代舞的学习，使学生先基本了解它，学会现代舞的发力方式，加强对自己身体的认识，对呼吸的掌握，对身体灵活性会有进一步的提高。

考核方式：考试

参考教材：《现代舞教学课程》钟璐著 上海音乐出版社 2010年3月

课程名称：舞蹈基本技术与技巧训练

学 时：32

学 分：2

开课学期：第5学期

课程简介：舞蹈基本技术与技巧训练是普通高等学校舞蹈教育本科专业的的基础课之一。技巧是舞蹈常运用的一种表现手段，通过技巧训练能使学生全身关节舒展，增强腰腿和两臂柔韧性，发展身体各个部位的协调性和灵活性，增进内脏器官对各种扑翻的适应能力，达到四肢灵活、运用自如、姿态矫健。

考核方式：考试

参考教材：

1.教材：《中国舞蹈技巧课教材》王晓琴著 吉林音像出版社 1998年12月

2.参考书：《中国古典舞基本训练教材与教法》熊家泰 上海音乐出版社2004年9月

课程名称：编舞技法

学 时：64

学 分：3.5

开课学期：第7学期

课程简介：编舞技法是普通高等学校舞蹈教育本科专业的的基础课之一。编舞是一种艺术，一种舞蹈的创作艺术。假如艺术创造要求借助于想象，编舞要求有技术和一种不是靠自发产生的能力，那么编舞就不仅是根据音乐跳舞或首尾连贯的运动。编舞最重要的是表达一种思考，并通过运动将他呈现出来。

考核方式：考试

参考教材：

- 1.教材：《中国舞蹈编导教程》主编 孙天路 高等教育出版社2004年
- 2.参考书：《单人舞创编技法》上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社联合出版、《双人舞编舞技法》上海音乐出版社、上海文艺音像电子出版社联合出版

课程名称：乐理与视唱练耳

学 时：68

学 分：4

开课学期：第2-3学期

课程简介：该门课程采用基本乐理与视唱练耳作为授课教材通过所学课程使得本专业学生对乐理有基本的认识，从而运用到专业课程当中，同时对全面提高学生的音乐素质与理论修养具有重要作用。

考核方式：考试

参考教材：

- 1教材：《音乐理论基础》李重光著 人民音乐出版社 2000年12月
- 2.参考书：《视唱练耳》许敬行 孙红编著 高等教育出版社 2000年

课程名称：中国舞蹈史

学 时：32

学 分：2

开课学期：第7学期

课程简介：中外舞蹈史是普通高等学校舞蹈教育本科专业的必修课之一。中外舞蹈史课程主要是系统普及舞蹈基础理论知识体系，扎实学生的专业知识，拓宽学生的知识面。作为舞蹈专业教学的重要组成部分，它沿着人类社会、艺术发展的历史轨迹，探寻舞蹈艺术的发展沿革，让学生掌握史学知识的同时提升群众的史外舞蹈的审美情趣，有针对性、策略性和系统性的整合中外舞蹈的资源优势。它与舞蹈技能技巧课之间体现出理论与实践相结合的关系，通过教学使学生掌握中外舞蹈史学的基础理论，为学生更深入地了解、思考、研究舞蹈打下基础，为学生更好地表现舞蹈作品提供了理论指导。

考核方式：考查

参考教材：《中国舞蹈史》袁禾著 高等教育出版社 2019年

课程名称：舞蹈作品赏析

学 时：32

学 分：2

开课学期：第3学期

课程简介：舞蹈作品赏析是普通高等学校舞蹈教育本科专业的必修课之一。本课程是面向全校各专业学生开设、以提高大学生人文艺术素养、舞蹈鉴赏能力为目的的一门通识教育艺术类必须课程。通过对中国民族民间舞的欣赏，以及外国舞蹈作品的欣赏使学生了解不同风格舞蹈的艺术形式，同时也开阔学生们的视野，培养学生良好的气质和自信心，增强学生的民族自豪感，使学生自身的艺术修养得到提高。

考核方式：考试

参考教材：《舞蹈鉴赏》茅慧著 高等教育出版社 2018年3月

课程名称：艺术概论

学 时：32

学 分：2

开课学期：第5学期

课程简介：《艺术概论》是普通高等学校舞蹈教育专业学生必修的基础课程之一。该课程主要涉及到了艺术的本性、艺术的起源、艺术的作用、艺术的分类及艺术鉴赏等内容。通过讲授艺术理论知识及欣赏优秀的艺术作品，使学生在理解的基础上掌握知识，引导学生掌握正确的思考方法，提高艺术修养和艺术品位。培养学生初步确立科学的艺术观，基本具备观察艺术文化现象、分析艺术发展规律，使学生能够鉴赏中外不同趣味的艺术品，体会不同民族的审美特征、审美理想与追求，从而提升自己的艺术素养与品味，进而增强民族的自豪感与自信心。

考核方式：考查

参考教材：1. 教材：《艺术概论》王宏建主编 文化艺术出版社

（高等艺术教育“九五”部级教材 中国艺术教育大系）

2. 《艺术概论》郑锦扬主编 高等教育出版社

课程名称：舞蹈剧目

学 时：68

学 分：4

开课学期：第5、7学期

课程简介：舞蹈剧目课程是舞蹈教育专业课程体系的重要内容，舞蹈剧目教学主要依托于完整舞蹈作用，借助课程教学和优秀剧目，使学生了解舞台知识，塑造人物形象，凸显人物内心变化。剧目课程体系内容当中，其具备了对于专业技能、艺术形体以及舞蹈风格美感等多方面的训练内容。学生通过对剧目课程的学习，可以对于优秀舞蹈作品本身的情感进行深刻理解，同时产生对舞蹈作品中情境情感的认知能力。

考核方式：考试

参考教材：

1.教材：《中国舞蹈名作赏析》田静主编 人民音乐出版社

2.参考工具：《荷花杯舞蹈比赛》《全国舞蹈大赛》《CCTV舞蹈比赛》

课程名称：舞蹈教学法

学 时：32

学 分：2

开课学期：第5学期

课程简介：舞蹈教学法是普通高等学校舞蹈教育本科专业的一门必修课程。课程内容包括教学方法，教学的理论，分普通教学法和分科教学法。普通教学法是指研究各门课程共同的教学任务、过程、原则、内容、方法、组织形式等。分科教学法也称“各科教学法”，分别研究每一门课程的教学任务、过程、原则、内容、方法和组织形式等。

考核方式：考试

参考教材：

1.教材：《中国民族民间舞教学法》潘志涛著 上海音乐出版社

2.参考书：《舞蹈基本功教学法》刘文杰著 西南师范大学出版社

《古典芭蕾基础教学法》张玉萍著 上海音乐出版

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

| 课程名称 | 课程总学时 | 课程周学时 | 拟授课教师 | 授课学期 |
|----------------|-------|-------|-----------|---------|
| 舞蹈基本技术与技巧训练 | 32 | 2 | 袁梓桅 | 5 |
| 中国古典舞身韵 | 68 | 2 | 张书凝 | 3、4 |
| 芭蕾舞 | 96 | 3 | 刘丽达 | 1、2 |
| 中国民族民间舞 | 264 | 4 | 宋瑞江 | 1、2、3、4 |
| 中国舞蹈史 | 32 | 2 | 张书凝 | 7 |
| 艺术概论 | 32 | 2 | 蔡江宁 | 5 |
| 西方舞蹈史 | 36 | 2 | 张莉 | 4 |
| 新疆少数民族舞蹈综合表演训练 | 64 | 2 | 玛尔玛尔·赛尔哈孜 | 5、7 |
| 舞蹈作品赏析 | 32 | 2 | 杨洁 | 3 |
| 现代舞 | 36 | 2 | 胡△瑜 | 4 |
| 中小学舞蹈教学法 | 36 | 2 | 刘丽达 | 4 |
| 编舞技法 | 64 | 4 | 向婷 | 7 |
| 舞蹈教育学 | 32 | 2 | 邵冬梅 | 5 |
| 乐理与视唱练耳 | 68 | 2 | 陈智慧 | 2、3 |
| 舞蹈剧目排练 | 68 | 2 | 玛尔玛尔·赛尔哈孜 | 5、7 |

5.2 本专业授课教师基本情况表

| 姓名 | 性别 | 出生年月 | 拟授课程 | 专业技术职务 | 最后学历 毕业学校 | 最后学历 毕业专业 | 最后学历 毕业学位 | 研究领域 | 专职/兼职 |
|-----------|----|---------|----------------|--------|--------------|--------------|--------------|---------------|-------|
| 宋瑞江 | 男 | 1965-12 | 中国民族民间舞 | 副教授 | 新疆艺术学院 | 舞蹈学 | 学士 | 舞蹈教学与研究 | 专职 |
| 张莉 | 女 | 1978-04 | 西方舞蹈史 | 副教授 | 陕西师范大学 | 中国少数民族艺术 | 博士 | 舞蹈文化、舞蹈史、舞蹈教育 | 专职 |
| 蔡江宁 | 女 | 1973-06 | 艺术概论 | 教授 | 河南师范大学 | 音乐学 | 学士 | 音乐教育和研究 | 专职 |
| 邵冬梅 | 女 | 1974-12 | 舞蹈教学法 | 副教授 | 新疆师范大学 | 音乐学 | 学士 | 音乐教学法 | 专职 |
| 陈智慧 | 女 | 1971-06 | 乐理视唱练耳 | 副教授 | 新疆师范大学 | 音乐学 | 硕士 | 音乐教学法 | 专职 |
| 刘丽达 | 女 | 1989-03 | 芭蕾舞 | 讲师 | 新疆师范大学 | 舞蹈学 | 硕士 | 舞蹈教学与研究 | 专职 |
| 张淑凝 | 女 | 1991-09 | 古典舞身韵 | 讲师 | 新疆师范大学 | 音乐与舞蹈学 | 硕士 | 舞蹈编导 | 专职 |
| 玛尔玛尔·赛尔哈孜 | 女 | 1996-04 | 新疆少数民族舞蹈综合表演训练 | 未评级 | 新疆艺术学院 | 舞蹈教学 | 硕士 | 舞蹈教学与研究 | 专职 |
| 胡△瑜 | 女 | 1993-07 | 现代舞 | 助教 | 新疆师范大学 | 音乐与舞蹈学 | 硕士 | 舞蹈教学 | 专职 |
| 袁梓桅 | 女 | 1999-04 | 舞蹈基本技术与技巧训练 | 未评级 | 北京舞蹈学院 | 舞蹈表演(舞蹈教育) | 学士 | 舞蹈表演、舞蹈教育 | 专职 |
| 向婷 | 女 | 1991-12 | 编舞技法 | 讲师 | 新疆师范大学 | 音乐与舞蹈学 | 硕士 | 舞蹈编导 | 专职 |
| 杨洁 | 女 | 1996-01 | 舞蹈作品赏析 | 助教 | 新疆艺术学院 | 音乐与舞蹈学 | 硕士 | 新疆舞蹈史 | 专职 |

| | | | | | | | | | |
|-----|---|---------|--------------|-----|---------|-----|----|------------|----|
| 王泳舸 | 女 | 1963-02 | 新疆少数民族舞蹈理论讲座 | 教授 | 新疆艺术学院 | 舞蹈学 | 学士 | 新疆舞蹈史与文化研究 | 兼职 |
| 李季莲 | 女 | 1954-11 | 新疆少数民族舞蹈理论讲座 | 教授 | 中国艺术研究院 | 舞蹈学 | 硕士 | 新疆非物质文化遗产 | 兼职 |
| 张铭 | 女 | 1981-09 | 中国舞蹈史 | 副教授 | 中国艺术研究所 | 舞蹈学 | 博士 | 中国古代乐舞史 | 兼职 |
| 谢雯雯 | 女 | 1985-01 | 西方舞蹈史 | 副教授 | 上海戏剧学院 | 艺术学 | 博士 | 舞蹈历史与文化研究 | 兼职 |

5.3 教师及开课情况汇总表

| | | | |
|-----------------------|------|----|--------|
| 专任教师总数 | 12 | | |
| 具有教授（含其他正高级）职称教师数 | 3 | 比例 | 18.75% |
| 具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数 | 9 | 比例 | 56.25% |
| 具有硕士及以上学位教师数 | 11 | 比例 | 68.75% |
| 具有博士学位教师数 | 3 | 比例 | 18.75% |
| 35岁及以下青年教师数 | 7 | 比例 | 43.75% |
| 36-55岁教师数 | 6 | 比例 | 37.50% |
| 兼职/专职教师比例 | 4:12 | | |
| 专业核心课程门数 | 15 | | |
| 专业核心课程任课教师数 | 12 | | |

6. 专业主要带头人简介

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----|---|-----------------|------|------|---|
| 姓名 | 宋瑞江 | 性别 | 男 | 专业技术职务 | 副教授 | 行政职务 | 无 |
| 拟承担课程 | 中国民族民间舞 | | | 现在所在单位 | 昌吉学院 | | |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 2004年7月，本科、新疆艺术学院、舞蹈学 | | | | | | |
| 主要研究方向 | 舞蹈教学与研究 | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | 1. 裕固族民间舞训练组合教程（甘肃省音像出版社有限责任公司ISBN978-7-88616-538-2）副主编，2020年01月出版发行。2. 高校音乐学专业舞蹈实践教学平台建设探究——以昌吉学院为例，发表于《黄河之声》2018年5月。3. 高校音乐学专业舞蹈课教学改革与研究——以昌吉学院音乐系为例（院级课题），昌吉学院，主持。4. 高校音乐艺术教育的现状及对策分析，（教育部中国智慧教育督导“十三五”科研重点课题），第二参与者。5. 浅析如何在舞蹈教育中传承民间舞蹈艺术，中国文艺家，2019年11月。6. 高校音乐学专业舞蹈教学改革研究与实践——以昌吉学院为例，大观，2020年12月。7. 舞蹈表演教学中民族舞教学方式探析——以回族舞蹈为例，教学方法创新与实践，2020年12月。8. 地方高校音乐学专业舞蹈课程设置改革探究——以昌吉学院为例，作家天地。2021年08月。 | | | | | | |
| 从事科学研究及获奖情况 | 1. 2016年10月以排名第二参与的“高校音乐艺术教育的现状及对策研究”课题（课题批号：JYKY0050）经课题专家组鉴定，通过评审和验收，荣获教研成果一等奖。2. 2021年指导的大创项目《心舞起点课程》在第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛校级选拔赛中荣获“高教主赛道”优秀奖。 | | | | | | |
| 近三年获得教学研究经费（万元） | 0 | | | 近三年获得科学研究经费（万元） | 0 | | |
| 近三年给本科生授课程及学时数 | 1. 中国民族民间舞；2. 形体训练与舞蹈编排；3. 舞蹈训练。总学时：1842课时。 | | | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 0 | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|----|---|--------|------|------|---|
| 姓名 | 张莉 | 性别 | 女 | 专业技术职务 | 副教授 | 行政职务 | 无 |
| 拟承担课程 | 西方舞蹈史 | | | 现在所在单位 | 昌吉学院 | | |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 2012.06毕业于吉林大学音乐学专业研究生 | | | | | | |
| 主要研究方向 | 舞蹈文化、舞蹈史、舞蹈教育 | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | 获奖： 1. 2016年9月获自治区高校教师教学能手称号。 2. 2017年10月获自治区高校教学成果三等奖。 3. 2014年9月获昌吉学院教学能手称号。 4. 2015年10月获昌吉学院教学成果二等奖。 教材： 1. 舞蹈编导基础：高等教育出版社，编者第四。 2. 校园集体舞蹈：北京师范大学出版社，参编无先后顺序。 项目：学前教育专业舞蹈教学内容整合研究，2015年昌吉学院教改项目。 | | | | | | |
| 从事科学研究及获奖情况 | 项目： 1. 2014年7月主持自治区高校基地项目：新疆回族舞蹈教育体系建设研究。 | | | | | | |

| | | | |
|-----------------|------|--|----|
| | | 2. 2015年7月主持自治区高校基地项目：新疆回族舞蹈本体特征艺术研究。 3. 2019年7月主持国家社科基金项目：新疆秧歌文化传承发展研究。 4. 2021年7月主持自治区项目：新疆民族民间舞蹈文化调查研究。 论文：2021年2月新疆哈萨克族舞蹈动势的文化意义，CSSCI期刊。 获奖： 1. 2022年2月获得自治区“四个一批人才”暨文化名家称号。 2. 2013年10月获中国人类学民族学优秀论文。 3. 2016年10月获全国园丁杯一带一路课程展演优秀论文。 4. 2017年7月获全国区域舞蹈展演优秀论文奖。 5. 2018年10月获中国人类学民族学优秀论文奖。 | |
| 近三年获得教学研究经费(万元) | 0 | 近三年获得科学研究经费(万元) | 23 |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 | 48学时 | 近三年指导本科毕业设计(人次) | 18 |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-----------------|-----------------|--------|----|------|---|
| 姓名 | 刘丽达 | 性别 | 女 | 专业技术职务 | 讲师 | 行政职务 | 无 |
| 拟承担课程 | 芭蕾舞、舞蹈教学法 | | 现在所在单位 | 昌吉学院 | | | |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 研究生2015年毕业于新疆师范大学音乐与舞蹈学专业 | | | | | | |
| 主要研究方向 | 舞蹈教学与研究 | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等) | 1、《浅析如何在舞蹈教育中传承民间舞蹈艺术》2019年11月发表于中国文艺家。 2、《大学舞蹈教学中舞蹈教育思维的拓展探析》2020年9月发表于大观。 3、主持校级课题《高校舞蹈课程“互联网+”混合教学模式研究——以昌吉学院音乐系为例》。 | | | | | | |
| 从事科学研究及获奖情况 | 无 | | | | | | |
| 近三年获得教学研究经费(万元) | 0 | 近三年获得科学研究经费(万元) | 0 | | | | |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 | 1. 芭蕾舞基础训练；2. 外国代表性；3. 古典舞身韵；4、中国民族民间舞。总学时：1000课时 | | 近三年指导本科毕业设计(人次) | 8 | | | |

| | | | | | | | |
|----------------|-----------------------------------|----|--------|--------|----|------|---|
| 姓名 | 张书凝 | 性别 | 女 | 专业技术职务 | 讲师 | 行政职务 | 无 |
| 拟承担课程 | 中国古典舞、中国舞蹈史 | | 现在所在单位 | 昌吉学院 | | | |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 研究生2017年07月毕业于新疆师范大学音乐与舞蹈学专业 | | | | | | |
| 主要研究方向 | 舞蹈教育 | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究 | 1、《关于建设民族民间舞蹈基本功训练教材的必要性研究——以回族舞蹈 | | | | | | |

| | | | |
|--------------------------|---|-----------------|---|
| 及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | 教学为例》2020年07月发表于教学方法创新与实践。 2、《启发式理念在舞蹈编导课程中的实践思考》2020年08月发表于教学方法创新与实践。 | | |
| 从事科学研究及获奖情况 | 无 | | |
| 近三年获得教学研究经费（万元） | 0 | 近三年获得科学研究经费（万元） | 0 |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 | 1. 中国古典舞；2. 形体训练与舞蹈编排；3. 舞蹈训练；4. 基训芭蕾；5. 形体与技巧。总学时：455课时 | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 2 |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-----------------|--------|--------|-----|------|---|
| 姓名 | 玛尔玛尔·赛尔哈孜 | 性别 | 女 | 专业技术职务 | 未评级 | 行政职务 | 无 |
| 拟承担课程 | 现代舞、编舞技法 | | 现在所在单位 | 昌吉学院 | | | |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 研究生2020年06月毕业于新疆艺术学院舞蹈教育专业 | | | | | | |
| 主要研究方向 | 民间舞蹈教学、编排研究 | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | 《马克思主义文艺理论视角下浅谈民族舞剧对文艺事业的影响》发表于《艺术家》2018年第16期。 《浅析现代新疆哈萨克族舞蹈艺术的发展与创新》发表于《丝路艺术》2018年第3期。 《马背文化衍生的卡拉角勒嘎舞蹈》发表于《锦绣》2019年11期。 《草原情怀下的哈萨克族舞蹈》发表于《学业》2019年，95期。 | | | | | | |
| 从事科学研究及获奖情况 | 无 | | | | | | |
| 近三年获得教学研究经费（万元） | 0 | 近三年获得科学研究经费（万元） | 0 | | | | |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 | 1、舞蹈编导；2、中国舞蹈史；3、现代舞；4形体与技巧；总学时：412课时 | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 2 | | | | |

7. 教学条件情况表

| | | | |
|---------------------|--|-----------------------|----------|
| 可用于该专业的教学设备总价值（万元） | 1200 | 可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上） | 130（台/件） |
| 开办经费及来源 | 中央财政专项资金/音乐与舞蹈学院自采 | | |
| 生均年教学日常运行支出（元） | 1394 | | |
| 实践教学基地（个）（请上传合作协议等） | 6 | | |
| 教学条件建设规划及保障措施 | <p>1. 积极引进高水平人才，加大现有教师培训力度，提升教师教师教学与科研水平。“十四五”内提高教师现有学历水平，对年轻教师制定考博计划。</p> <p>2. 加大实习基地的建设，扩大实习基地建设的数量，提升实习基地建设利用的质量，3年内增加实习基地4个，拓展教育实习渠道。</p> <p>3. 持续增加专业建设的经费投入，推动内涵式发展。</p> <p>4. 加大舞蹈教育专业图书资料建设力度，“十四五”期间内购买用于专业教学和研究的图书资料以及专业视频影像资料数据库。</p> <p>5. 总面积约1300平米的图书馆一楼大学生艺术教育训练基地多功能演艺厅已经完工，将投入使用。</p> | | |

主要教学实验设备情况表

| 教学实验设备名称 | 型号规格 | 数量 | 购入时间 | 设备价值（千元） |
|----------|---------------------|-----|-------|----------|
| 专业舞蹈教室 | 200平米 | 5 | 2020年 | 500000 |
| 实训舞台 | 312.63平米 | 1 | 2020年 | 600000 |
| 立式钢琴 | 星海、珠江、卡哇伊（120） | 105 | 1998年 | 100000 |
| 三角钢琴 | KAWAY、珠江SK系列（7尺9尺） | 9 | 2002年 | 400000 |
| 多媒体教学系统 | 联想 | 6 | 2000年 | 200000 |
| 舞蹈演出服 | 各少数民族服装 | 100 | 2016年 | 10000 |
| 调音台 | 声艺24路（雅马哈MG24/14FX） | 2 | 2004年 | 20000 |
| 音响、灯光 | 百威SP4、雅马哈SM12V | 1 | 2000年 | 6500 |
| 手提式音响 | 狮王SL-2016 | 5 | 2021年 | 4000 |
| 投影仪 | 索尼 | 1 | 2022年 | 4200 |
| 激光打印机 | 联想 | 1 | 2021年 | 1500 |
| 教学堂鼓 | 十寸 | 5 | 2021年 | 1000 |
| 衣柜 | 9门柜 | 6 | 2021年 | 4800 |

8. 校内专业设置评议专家组意见表

校内专业设置评议专家组意见表

| | | |
|--|------|--|
| 总体判断拟开设专业是否可行 | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 理由： <p>昌吉学院是综合性的大学，也是昌吉州具有代表性的一所大学，每年为全国、各地州输送了非常多的人才，新增舞蹈教育本科专业的培养目标也非常符合现在基层单位迫切需要的能够在基层传播中国优秀传统文化，在基层单位做文化润疆工作的舞蹈教育专业人才。</p> <p>音乐与舞蹈学院的师资力量、教学设施完全符合国标的要求，完全能够开设舞蹈教育专业，培养从事舞蹈教学工作的人才，促进基层单位的文化艺术发展。</p> <p>建议培养目标在梳理细化一些，找到自己的办学定位，主要面向新疆各基层单位、中小学、艺术培训为就业方向，以此为准进行知识、能力、课程的设置，以及毕业的要求，要有自己的特色，课程设置上也要围绕目标逐一进行对标。</p> <p>其次就是实习基地不要局限在昌吉州，扩大范围，可以有南疆、北疆的各基层单位。</p> | | |
| 拟招生人数与人才需求预测是否匹配 | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准 | 教师队伍 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 实践条件 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 经费保障 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 专家签字：  | | |

| | | |
|--|------|--|
| 总体判断拟开设专业是否可行 | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| <p>理由：</p> <p>1、昌吉学院音乐与舞蹈学院现已开设了舞蹈表演大专班，在此基础上申报舞蹈教育本科专业具有一定的教学、实践、管理经验。</p> <p>2、据本人调研，目前，舞蹈专业人才在全国来说都比较稀缺，尤其是基层（县、乡、企事业单位等单位等）更缺少群众文化舞蹈专业方向的人才。</p> <p>3、新疆各高校培养的舞蹈学生人数，不能适应当前社会发展的需求。</p> <p>建议：</p> <p>1、争取申报舞蹈教育专业，扩大招生规模。</p> <p>2、在课程设置方面倾向于中、小学及群众普及舞蹈教学。</p> <p>3、在原有的教学体系方面，适当调整现有的教学大纲，增加社会所需的舞蹈编导课程（如：群众体育舞蹈、广场舞等），着重培养中、小学和社会基层急需的复合型舞蹈人才，为党中文化润疆的战略决策思想，奉献昌吉学院音乐与舞蹈学院的一份力量。</p> | | |
| 拟招生人数与人才需求预测是否匹配 | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准 | 教师队伍 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 实践条件 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 经费保障 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| <p>专家签字： </p> | | |

昌 吉 学 院

昌吉学院“十四五”发展规划

(征求意见稿)

(规划起止时间: 2021年-2025年)

(修订时间: 2021年6月)

“十四五”是我国开启全面建设社会主义现代化国家新征程的第一个五年规划。进入新时代,立足新阶段,是我国建设高质量教育体系的重要时期,也是我院进一步加强内涵建设,彰显特色优势,夯实办学条件,全面提升应用型大学水平的关键时期,根据国家及自治区“十四五”教育发展规划,结合我院实际,特制定本规划。

一、成绩回顾

一是全面推进党的建设。“十三五”期间,学院成功召开中国共产党昌吉学院第一次党员代表大会,全面客观总结学院工作取得的成绩和经验,进一步明确办学方向。全面加强基层党组织建设,突出政治建设,完成58个基层党组织换届,抓好“五个基本建设”,推进“五个一”“四助推”机制,实施党建“双创”“双带头人”培育工程,切实做好从思想上政治上组织上引导教育党员和群众工作。加强青年学生党员队伍建设,开展青马班、业务党校等培训班,实现党的组织全覆盖,发展党员1004名,

培训入党积极分子 8840 名，建设坚强战斗堡垒。全校教职工中，党员比例达到 66.4%，党员教职工在学校各项工作中发挥着骨干作用。始终团结凝聚广大师生听党话、跟党走。较好地完成“访惠聚”和深度扶贫工作，4 个贫困村全部脱贫。认真贯彻落实党的教育方针，坚定社会主义办学方向，坚持用胡杨精神育人、为兴疆固边服务，坚持把党的根本领导贯穿办学治校、立德树人全过程。

二是全面推进应用型转型发展。“十三五”期间，学院通过教育部本科教学工作审核评估、教育部师范专业认证，办学层次进一步提升，获批硕士授予单位以及 2 个专业学位硕士点（工程硕士和教育硕士），获批自治区重点学科 1 个、重点专业 3 个，自治区一流本科专业 6 个、一流课程 3 门。主动适应社会需求，积极推进转型发展，建设全疆首个教育部“中兴通讯-昌吉学院 ICT 产教融合创新基地”项目，建设教师教育技能训练中心，以点带面推进学科专业向应用型转型发展，本科专业数量由 34 个增加到 40 个，净增 20.6%，核减 2.9%，其中教师教育类专业占比 30%，理工学占比 42.5%。截止 2020 年底在校生 25065，学生规模较 2016 年的 7715 人增长了 3.25 倍。

三是努力提升人才培养质量。“十三五”学院制定转型发展方案，开展本科人才培养方案修订，积极推进本科教学建设和改革。2018 年接受教育部本科教学工作审核评估，得到专家的充分肯定，在创新人才培养体系建设、人才培养模式改革、创新创业教育等本科教学的核心环节给予较好评价。学生在国家、自治

区级各类竞赛及实践性技能竞赛中，共获奖励 250 余项。在大学生创新创业大赛中屡获佳绩。近五年考取硕士研究生人数 215 人，较“十二五”增加 2.8 倍；年均年终就业率 87.68%，比“十二五”时期上升近一个百分点，稳中向好。高校毕业生就业状况反馈系统内调查数据显示，我院 2017、2018、2019 届毕业生的就业满意度为 97.45%。

四是国家通用语言文字教育教学工作成绩优异。坚持国家标准，大力推广使用国家通用语言文字，“教、学、研、评”系统推进，稳步推进国家通用语言文字教育高质量发展，确保国家通用语言文字教育贯穿教育教学始终。按照少数民族学生生源现状进行课程设置和改革，大学四年不间断开设《语文》课，实施分层教学，强化语言学习效果。2018 级参加 2019 年 5 月份 MHK 考试的预科生中，本科生过级率与 2017 级相比同比增长 3.12%，专科生同比增长 20.63%。学院国家通用语言文字基地成功入选教育部首批 50 家“2019 年国家语言文字推广基地”，工作业绩受到教育部的肯定。

五是加强师资队伍建设。落实师德第一标准，推进常态化师德培养培训，实施职称自主评审工作，推进人事制度改革，健全激励机制，扩大师资队伍招聘规模，加大教师培养力度，为学校可持续发展提供有力的人才支撑。截至“十三五”末学院有教职工 1129 人，其中专任教师 810 人，专任教师总数占比 71.8%，高级职称 195 名，占比 24.1%；博士数量达到 100 人（含在读），与“十三五”相比，硕士以上学历占比高达 80%以上。建成高水

平“天山学者计划”团队3个。

六是办学条件明显改善。加大力度和资金投入，在基建项目建设上投入2.08亿元，完成了北京路校区土田径运动场改造工程，建成了新校区三栋学生宿舍楼、图书馆及实验实训楼、艺术教学楼、道路、绿化等建设项目，新增校舍建筑面积15.8万平方米，校舍总建筑面积达37万平方米。教学科研仪器设备总值11403余万元，图书馆藏书126万余册，电子图书135万余册。

“十三五”期间学院基本建设取得了极大的成就，有效改善了办学条件，优化了育人环境。

二、存在的主题问题

经过五年的发展建设，学院较好地完成了“十三五”发展目标任务，但是对照建设有区域特色高水平应用型大学的学院改革发展稳定目标和自治区党委和政府以及人民群众对高等教育的需要，还存在一定的差距和不足，主要体现在以下几个方面：

一是维护安全稳定工作任务还很艰巨。目前我院学生总数达到25065人，少数民族学生占总人数的60.43%。学生思想教育和日常管理面临的现实困难和存在的问题还很多，特别是当前新疆反分裂反恐怖斗争正处于“三期叠加”的特殊时期，学院反恐维稳、建设和谐校园的任务还需付出更多努力。

二是学科专业建设质量与社会需求还有一定差距。学科专业建设还不能很好地适应我区经济社会发展的需要，优势、特色、重点学科专业欠缺，专业数量与结构需要进一步优化。各专业在师资队伍、教学条件、社会影响力等方面还不平衡，存在一定差

距，专业特色不够突出，教师教育专业和新型应用型专业建设仍需加强，缺乏高水平“双师型”的专业带头人，专业内涵建设有待进一步提升。

三是教师队伍建设质量还不高。专任教师整体数量不足，生师比偏高。高层次人才数量不足，领军人才高水平团队缺乏，对教学研究、科研创新、人才培养及师资队伍建设的引领力不足。具有较强应用实践能力的教师严重缺乏，不利于学生实践能力和创新能力的培养。高级职称、高学历教师比例偏低，专业梯队结构不够合理。

四是科研成果还不突出。凝练重点发展领域，聚焦科研方向，形成高水平团队，是学院面临的重大困难。体现区域性、地方性的应用性研究成果不多，科研方向凝练不够，缺少亮点特色。教师科研能力还有待进一步提升，科研成果转化能力与动力还比较薄弱。

五是党的建设还存在薄弱环节。党的基层组织建设质量还不够高，作用发挥还不够，标准化、规范化、系统化建设上还没有结合学院实际形成长期有效的工作机制。面对高校的思想政治教育和意识形态工作的新形势和新问题，还存在认识不足，思路不够开阔，举措不够创新等问题。全面加强党对学院各项工作的领导还任重道远。

三、“十四五”发展思路与目标

（一）指导思想

高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入贯彻党的十九大和十

九届二中、三中、四中、五中全会精神，贯彻落实第三次中央新疆工作座谈会精神，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，贯彻落实新时代党的治疆方略特别是社会稳定和长治久安总目标，加强党对教育工作的领导，坚持马克思主义指导地位，坚持中国特色社会主义教育发展道路，贯彻落实全国高校和自治区高校思想政治工作会议精神，贯彻落实新发展理念，坚持从新疆实际出发，准确把握经济社会发展新阶段对学院人才培养供给提出的新需求，以深化供给侧结构性改革为主线，深入推进高质量内涵式发展，以提高应用型人才培养质量为核心，调整优化学科专业结构，创新应用型人才培养模式与课程体系，改革应用型人才培养质量评价模式，构建学院转型发展新格局。

（二）办学定位

办学定位：立足新疆，服务地方和区域经济社会发展。以应用型本科教育为主，进一步扩大专业硕士教育，加快发展本科教育，适度保留专科教育，构建应用型、复合型、创新型人才培养体系。力争将学院建设成为有区域特色的高水平应用型大学。

学科专业定位：做优做强教师教育专业，优先发展服务区域经济社会需求的应用型学科专业群，积极拓展支持区域重点产业发展的新型专业，形成师范专业和非师范专业并举，文理工相辅相长，整体优化的学科专业群。

人才培养定位：培养具有社会责任感和职业精神，有扎实的

专业基础理论知识、较强的实际工作能力和创业能力，能适应就业岗位群及行业发展的高素质应用型人才。

（三）主要指标

“十四五”期间，学院将加快推进高素质应用型人才培养模式的转变，提高应用型人才培养质量，走产教融合、校企合作、工学结合的办学道路，实现特色发展、优质发展和科学发展，建成有区域特色的高水平应用型大学。具体目标是：

办学规模：全日制在校生规模达到 35000 人左右，其中本科生 29000 人，专科生 5000 人，硕士研究生规模达到 500 人左右，成人函授本专科生规模达到 1000 人左右，并招收一定数量的留学生。进一步加大招生宣传工作，优化生源结构，提高生源质量。

办学条件：新建和改造专业实验室 8-10 个，建设校级示范实验室 10 个，培育自治区级实验室 2 个，推进实验管理中心建设。加快世纪大道校区的基本建设和北京路校区的改造升级，力增校舍建筑面积约 10 万平方米。初步建成数字图书馆，建成基于“校园云”基础数据平台的智慧校园。

学科专业：加强学科建设，持续打造自治区重点学科材料科学与工程的特色、亮点，积极培育新的重点学科；以社会需求为导向，调整机制，强化特色专业建设；加强应用型新工科、新文科专业建设。深化人才培养模式改革，加强实践教学，推进专业认证工作。本科专业总数达到 70 个左右。新增自治区级及以上一流专业 10 个左右，自治区级及以上一流课程 20 门左右，自治区教学成果奖 6-8 项。

师资队伍：专任教师总数将达到 1800 人左右，占教职工总数的 70%以上；引进和培养博士 200 名左右，具有博士学位教师达到 20%左右；高级职称的教师达到教师总数的 40%；培养、引进学科骨干、学科专业带头人 40 名左右；遴选院级教学（科研）创新团队 6-8 个；力争新增自治区级科研和教学团队 2-3 个、自治区级以上优秀人才 5 人左右；新增自治区级教学名师 3-5 人、教学能手 5-8 人，校级教学名师 10-15 人、教学能手 15-25 人。

科学研究：坚持服务区域经济和社会发展，突出问题导向，培育应用特色，以培育科研团队为抓手，突出重点，形成优势。

“十四五”末，年均争取科研经费 1000 万元，年均争取自治区级以上课题 20 项；打造或提升 5 个科研团队。

四、“十四五”主要建设任务

（一）思想政治教育

1. 落实立德树人根本任务

一要完善机制，构建立德树人的整体布局。加强党对思想政治工作的领导，构建高校党建和思想政治教育长效工作机制，形成合力，坚持落实立德树人根本任务，把立德树人融入思想道德、文化知识、社会实践教育各环节，加快构建学院思想政治工作体系。二要守正创新，激发立德树人的协同动力。要遵循思想政治工作规律，遵循教书育人规律，遵循学生成长规律，不断提高工作能力和水平，积极运用新媒体新技术使工作活起来，推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合，增强时代感和吸引力。三要建设队伍，强化立德树人的主体保障。教师是先进思想文化

的传播者、党执政的坚定支持者，承担起学生健康成长指导者和引路人的责任。加强师德师风建设，坚持教书和育人相统一，坚持言传和身教相统一，坚持潜心问道和关注社会相统一，坚持学术自由和学术规范相统一，引导广大教师以德立身、以德立学、以德施教。

2. 意识形态领域工作

一要加强思想政治引领。深入学习贯彻党的十九届五中全会、第三次中央新疆工作座谈会精神、习近平总书记系列重要讲话、三本白皮书，全国及自治区党委九届十次全会精神、宣传思想工作大会精神、全国教育大会会议精神，全面落实好学习内容、学习任务、学习目的，建立第一时间学习制度。把新时代党的治疆方略学深悟透、学懂弄通，确保学院工作始终沿着习总书记指引的正确方向前进。二要严格落实意识形态工作责任制。强化学院党委意识形态工作领导小组责任落实，严格执行《昌吉学院党委落实〈党委（党组）意识形态工作责任制实施办法〉的实施意见》，严格执行意识形态工作责任机制，坚持党委统一领导、党政齐抓共管、宣传部门组织协调、有关部门分工负责的原则，形成分工明确、配合有力的工作格局。推动意识形态工作责任制落实，将意识形态工作纳入到绩效考核体系，实行一票否决。

3. 课程思政建设

一要科学设计课程思政教学体系，将课程思政融入课堂教学建设全过程，讲好用好马工程重点教材，推进教材内容进人才培养方案、进教案课件、进考试；创新课堂教学模式，推进现代信

息技术在课程思政教学中的应用，激发学生学习兴趣，引导学生深入思考；依托思想政治教育训练基地，充分利用马克思主义学院与各系（院）一对一结对的形式，以“课程思政”为主要抓手，通过课题申报等形式，打造一批具有特色，能深度体现思政“元素”的专业课。二要综合运用第一课堂和第二课堂，组织开展“我和我的祖国”系列主题活动、“青年红色筑梦之旅”等社会实践、志愿服务、实习实训活动，不断拓展课程思政建设方法和途径，提高大学生思想政治教育训练的实效性。三要提升教师课程思政建设的意识和能力。分期安排专职公共思政教师、兼职思政课教师、辅导员参加各级各类研讨、学习和培训。建立相关职能部门和系院教师协同机制，积极推进“思政课程”向“课程思政”同向同行，协同育人，共同开展大学生思想政治教育活动，努力提高“三全育人”效果。

4. 校园文化建设

一要加强党对宣传思想工作的全面领导，做好新形势下宣传思想工作，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，切实把宣传思想工作摆在全局工作的重要位置，努力开创宣传思想工作新局面。二要持续深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想、积极培育和践行社会主义核心价值观、贯彻落实《新时代爱国主义教育实施纲要》等，坚持以文化人、以文育人，通过举办学术讲座、开展人文校园品牌活动、“青春告白祖国”“经典照耀青春讲堂”等系列教育活动，营造健康、积极、向上的校园文化氛围。三要深入开展文化润疆工程，将中

华民族共同体意识教育纳入教育教学全过程，教育引导各族师生树立正确的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，让中华民族共同体意识根植心灵深处，不断增强“五个认同”，筑牢长治久安的思想基础。四要着眼于凝心聚力、统一思想行动的工作目标，加强对学校教育思想、办学理念等精神内涵的凝练和归纳；开展各种形式的文明创建宣传引导，全面落实贴近实际、贴近师生、贴近生活的新闻宣传原则，大力宣传教育教学、科研管理和学生活动成果，建设优良校园文化。五要强化宣传思想工作信息员队伍的主力军作用，及时更新学院微信公众平台，引领舆论方向，利用新媒体实现线上线下有效互动，使宣传思想工作更具引导性。做好网上舆论引导和舆情监测，营造和谐健康的网络舆论环境。

5. 学生思想政治教育

一是推进学生综合素质能力培养“体系化”。根据《昌吉学院大学生综合素质测评办法》，围绕学院人才培养目标，实现课外拓展与课堂教学的融合统一，促进学生全面发展和健康成长成才。坚持实施养成教育“常态化”。二是持续开展大学生文明行为养成教育系列活动，以大学生文明行为养成教育为抓手，建立健全我院学生文明养成教育的长效机制，以此深入推进学风建设。认真抓好“精准资助”和“资助育人”工作。三是构建物质帮助、道德浸润、能力拓展、精神激励有效融合的长效机制，形成了“解困—育人—成才—回馈”的良性循环。四是积极探索大学生心理健康教育新模式。把“宿舍—班级—系院—学校”四

级工作网络作为重要抓手，将心理健康教育教学、心理健康教育实践活动、心理咨询服务等贯穿始终，积极探索心理育人新模式。

6. 平安校园建设

一是强化高校政治安全。认真落实意识形态工作责任制，加强高校思想文化阵地管理，严格实行审批制度。坚决抵御境外利用宗教渗透，防范校园传教活动。二是加强国家安全教育。持续推动国家安全教育进学校、进教材、进头脑，把集中教育活动与日常教育活动、课堂教育教学与社会实践相结合，不断充实教育内容，完善教学体系。三是筑牢校园安全防线。完善校园视频监控覆盖面，实现在平安校园管理平台上的统一指挥调度；严格落实安全防范工作规范要求，强化安全基础建设，完善校园及周边治安综合治理机制；筑牢消防安全基础，修缮老旧消防设施，加装智慧消防设备，打造智慧消防校园。四是健全安全责任体系。落实学院安全管理主体责任，完善相应协调和会商机制，落实“一岗双责”。完善预警预防、综合研判、应急处置、督查报告、责任追究等工作制度。

（二）教学科研工作

1. 学科专业建设

持续加强学院自治区重点学科材料科学与工程建设，培育新的重点学科。深化专业供给侧改革，做强主干专业，打造特色优势专业，升级改造传统专业，建设一流专业。一是做优做强教师教育专业，以师范专业认证理念和标准为依据，对专业建设进行重构，完善专业人才培养方案，做好师范专业二级认证工作，并

以此为抓手，加强教师教育专业建设。二是结合自治区重点产业发展的新需求，提前布局培养新兴产业发展的人才，新增智能制造、物联网+、投资学等新兴产业发展和民生急需相关本科专业，增加体育旅游、数字媒体艺术、物流管理等现代服务业相关专业；同时做好存量调整，加强自动化、材料成型及控制工程、应用化学等专业的内涵建设。三是积极推进新文科建设，把握新时代哲学社会科学发展的新要求，在现有传统文科的基础上，将现代信息技术融入课程中，为学生提供综合性的跨学科学习，培养适应新时代要求的应用型复合型文科人才。

2. 人才培养模式改革

一是以实行学分制为抓手，创新人才培养模式改革，修订人才培养方案，完善学分制管理办法，探索人才培养新机制。二是加强体育美育劳动教育，为党为国培育德智体美劳全面发展的建设者和接班人。积极推行国家体育锻炼标准，将体育纳入立德树人主渠道，推动美育、劳动教育纳入人才培养全过程。三是与企业共建产业学院，推进协同育人模式改革，将人才培养、教师专业化发展、实训实习实践、学生创新创业、企业服务科技创新功能有机结合，促进产教融合、科教融合，打造实体性人才培养创新平台。四是创新教学改革理念，加大教学改革研究经费支持和奖励力度，继续开展基础课程教师教学改革研究及竞赛活动。

3. 课程资源建设

一是立足经济社会发展需求和人才培养目标，优化公共课、专业基础课和专业课比例结构，加强课程体系整体设计，提高课

程建设规划性、系统性，大力推进“一流课程”建设。二是充分利用在线教育资源和 MOOC 资源进行课程建设，开展线上线下混合式教学模式；面向行业产业发展和一线的需求，加强案例教学、综合性应用型实验、虚拟仿真教学等，强化课程内涵建设。三是建立课程负责人制度，主要负责与课程相关的师资队伍、教学内容与教材建设、教学方法与手段的改革、课程教学的组织与管理等工作。

4. 实践教学建设

一是进一步完善实践教学体系，整合实验教学内容，创新实践教学方法，增加自主设计实验，探索校内外实习基地作用的发挥，持续提升学生的实践与创新能力。二是进一步整合实验室资源，完善校、系两级实验室管理体系，推进实验室中心化建设，系统规划学科专业实验室发展建设目标，提高实验室管理水平。加大实验室开放共享力度，提高实验资源使用开出率；三是加强大学生创新创业基地和双创能力培养，建设大学生创新创业孵化基地，推进“1+x”证书的实施。到 2025 年，立项大学生创新创业训练计划项目国家级 40 项，自治区级 120 项，校级 550 项；力争建成自治区级以上大学生创新创业孵化基地；引导和扶持 20 个左右大学生创业项目成功注册并运营。

5. 质量评价

一是构建外部人才培养质量评价保障体系。引入第三方评价机构，建立面向在校生、毕业生和社会用人单位的每两年开展一次的“三位一体”人才培养质量调查评价机制。完善专业建设质

量评价机制，强化人才培养质量意识，健全本科专业设置调整制度，加大新办专业建设支持力度。制定一流专业建设标准，改革完善专业建设质量与评价办法，实施自我评估与开放评估相结合的专业评估制度。二是建立内部教学质量评价体系。完善本科教学质量评价制度。全面实施“自我评估、督导评价、同行评价、学生评教”相结合的综合评价体系，加大教学表彰奖励力度，建立多类型的教学奖励机制。

6. 国家通用语言文字教育

坚持国家标准，大力推广使用国家通用语言文字，“教、学、研、评”系统推进，稳步推进国家通用语言文字教育高质量发展，确保国家通用语言文字教育贯穿教育教学始终。一是完善制度及管理办法，加强教育教学管理，坚持课程教材体系国家标准，进一步提高学院国家通用语言文字教育教学规范化、标准化、信息化水平。二是进一步修订完善人才培养方案，强化国家通用语言文字教学。按需开设《语文》《应用文写作》《教师口语》《三笔字训练》《书法》《大学语文》《中国传统文化》等课程，持续调整优化课程教学内容，强化国家通用语言文字能力的培养与文化的教育，提升学生人文素养和语言文字能力。三是严格学业标准，继续实行预科转入专业学习的准入和门槛制度，完善并制定少数民族学生的学业成绩评价体系、学位论文（毕业设计）必须使用国家通用语言文字撰写，完善毕业论文（设计）抽检工作，严肃处理各类学术不端行为。四是继续推进民汉一体化教学，全面落实民汉合班合宿，开展结对帮扶助学活动，继续开展普通话

正音培训工作，继续开展推普脱贫活动。通过多层次、立体化丰富多彩的校园活动，提升学生国家通用语言文字的能力，增强学生对中华民族、中华文化的认同。

7. 研究生教育

以“服务需求，强化应用，规范建设，稳步发展”为指导思想，坚持需求导向，进一步夯实研究生教育基础。一是继续做好硕士学位授予单位基本条件建设，做好材料与化工、教育硕士（学科教学数学、学科教学语文）两个已获批专业学位授权点建设，创新人才培养模式，保证人才培养质量。二是在获批硕士学位授权单位的基础上，持续加大投入，夯实基础，提升质量，力争在十四五期间，硕士授权单位的所有条件完全满足，所有授权点能凝练出自身的优势和特色，并在教育硕士授权点上再培育 3 个左右专业领域（学科教学·英语、学科教学·思政、学科教学·体育等）。三是稳步推进研究生教育规模发展。对照大学基本条件要求，力争到“十四五”末，在校研究生达到 500 人左右，研究生导师达到 150 人，建设研究生联合培养基地 30 个。四是做好其它硕士学位授权点的规划建设。大力推进专业学位研究生教育，创造条件，适时有序推进翻译硕士、体育硕士、公共管理硕士、金融硕士、艺术硕士、新闻与传播硕士等专业学位授权点建设，做好申报前期准备工作。五是积极探索并不断创研究生培养工作体系，形成比较成熟的院系两级研究生教育管理体制，完善研究生培养质量保障与评价体系。

8. 科研工作

积极推进“科研兴校”战略，立足服务地方经济发展和区域特色，建设应用研究团队。一是进一步凝练学科方向。围绕硕士点、自治区重点学科、人文社科基地及化工研究院的建设和“天山学者”团队，凝练有竞争力和影响力的科研方向，加强立足于区域性、地方性的应用性研究。二是进一步整合科研资源。围绕科研带头人及重点、优势科研方向整合科研团队，研究制定整合的措施和激励机制，提升承担高层次重大科研题目的能力。三是进一步培育科研特色。加大科研投入，围绕优势科研方向、区域资源优势、学科交叉渗透培育科研特色，使人文社科优势科研方向相对稳定、特色鲜明。重点开展教师教育研究，“一带一路”交流交往中的文化语言及区域产业发展重点领域研究。四是进一步加速成果转化和科研平台建设。遴选和培育重点实验室和人文社会科学重点研究基地，作为自治区级平台的培育。力争培育自治区级重点实验室2个，打造一批产学研一体化的科研创新与科技服务平台。

9. 对口支援工作

按照“整体规划、点面结合、分步实施”的总体思路，加强顶层设计，科学谋划，扎实推进，使对口支援工作取得新的进展和显著成绩。一是构建对口支援长效机制，以高层互访为抓手，系统制订对口支援工作计划，狠抓落实。二是全方位规划对口支援工作，以加强学院高质量内涵式发展为目标，具体落实学科建设、人才培养、师资队伍建设和科研项目合作等建设任务。三是点覆盖到全面，在已有对口支援学科专业的优势经验基础上，

撬动全部学科专业的对口支援，探索“多对一”的支援模式，根据硕士点、重点学科、一流专业的建设目标任务，以及学科专业建设规划，分步实施。四是建立对口援疆高校教师柔性援疆机制，建立定期联络机制，加强与教学系（院）的工作研讨与交流。

10. 对外合作

坚持“走出去、请进来”，用好对口支援和职教联盟平台，通过平台加强合作，通过合作达到共赢。一是进一步深化国际合作。围绕“一带一路”国家战略，大力推动与周边国家高校的办学项目，积极开展兵地高校合作及兵地融合发展。二是进一步加强校地合作。发挥内地高校的科研人才优势，昌吉区位、资源优势及学院的政策、平台和服务优势，依托昌吉州职教联盟平台，深化拓展与昌吉州在人才、就业、培训等领域开展有针对性合作，进一步提高服务和促进地方经济社会发展的能力。三是进一步加强校企合作。围绕专业申报、教学组织、师资准备、实习实训等进一步加强与相关企业的对接，完善方案、推进工作，加强实习实训基地建设，积极吸纳社会捐资助学、全面促进合作办学。

（三）人才队伍建设

1. 师资队伍建设

按照学院发展的目标任务对师资队伍建设的的要求，经过5年的努力，基本健全教师培养培训体系，畅通职业发展通道，教师队伍数量、规模、结构、素质能力基本满足教学科研发展需要。一是加大高层次人才引进工作力度。贯彻落实学院高层次人才引进政策，加大疆内外高层次人才引进，通过对口支援、“985”

高校定向培养及疆内高校培养等途径提高教师的学历层次。围绕硕士点建设和重点学科专业建设，设置“天池计划”特聘教授岗位。柔性引进各类人才，采取短期聘用、退休特聘等多种方式引进人才和智才。建立校地、校企共享高层次创新创业人才的协调机制。二是实施教师能力提升工程。构建梯次培养体系，支持优秀教师成长。搭建教师教学能力提升平台，对新进教师和青年教师、中青年教师和专家型教师，按需开展教师能力提升。三是加强“双师型”教师队伍建设。鼓励教师参加国家组织的各类职业资格或职称资格的培训考试，出台教师到企业或中小学实践制度和访问工程师进修具体办法。建立双师型教师资格认定制度、考核评价制度。建立聘用企业工程技术人员、高技能人才的机制。四是加强教学科研团队建设。以“天山学者特聘教授计划”“天池特聘教授计划”为基础，整合优势学科的学术力量，重点支持教育硕士点建设，适度培养教育博士。五是加强学科带头人、优秀中青年骨干教师的选拔、管理和培养。建立学科带头人和优秀中青年骨干教师引进、遴选、培养、管理、考核制度；创造学科带头人和优秀中青年骨干教师成长与展现才华的良好环境，带动教师队伍整体素质的提高。六是在思政队伍建设方面，思想政治辅导员严格按照 1:200 比例配备，思政课专任教师按照 1:350 比例配备，确保思想政治教育工作高质量发展。七是加强师德师风教育。以“立德树人”为引领，建立健全师德考评、奖惩和监督的长效机制。落实高校教师职业道德规范，着力加强教师思想政治工作，严把教师聘用考核政治关，实行师德问题一票否决制。

实施师德师风建设工程，建立教师个人信用记录。八是推进人事制度改革，健全师资队伍建设工作机构和管理机制；建立师资队伍建设目标考核体系，克服唯论文、唯职称、唯学历、唯奖项倾向，凭能力、实绩、贡献进行考核，加强职称自主评审工作，深化教师评价制度改革。

2. 管理队伍建设

完善职员职级制度，建立职员职称晋升制度，改革职员考核评价机制。探索职员职级制改革，畅通管理队伍的职业通道，提高专业化水平。健全管理人员培训体系，积极为学校管理队伍的学习培训、交流研讨、轮岗交流创造条件，加强基于岗位的聘期考核，提高专业技术岗位人员队伍的整体水平。健全以“岗位设置为前提、岗位聘用为基础、业绩考核为核心”的岗位管理体系，充分发挥岗位资源配置在学科、专业、课程建设中的导向作用，实行岗位聘任制，强化激励竞争机制，努力打造政治坚定、业务精通、作风过硬的管理干部队伍。

3. 后勤人才队伍建设

合理规划后勤保障队伍建设，重视后勤保障人员职业生涯规划和发展。增强后勤人才队伍科级岗位设置，适当扩大指标数量。加大专业技术人员的培训，进一步规范技术工人培训、考核与晋升制度，对后勤专业技术人员给予和教师同等的职称评聘机会，提高后勤服务保障工作技能和服务水平。坚持以提高后勤服务与保障专业技能、服务水平和服务质量为重点，制定激励机制和考核制度，提升精细化、优质化服务水平，努力建设一支全心全意

为师生员工服务的高水平后勤队伍。

（四）基础设施建设

“十四五”期间，积极推进北京路校区改造升级，进一步加强世纪大道校区基本建设工作。一是进一步加强世纪大道校区基本建设，新增校舍建筑面积约10万平方米，包括学生宿舍楼、学生食堂及服务中心、工程训练中心等，继续实施校园“绿化、美化、亮化、净化”工程，增设校园文化景点，提升校园文化品位，营造良好育人环境。完成世纪大道校区部分老旧学生宿舍楼的暖气管网、供电线路等更新建设任务。二是对北京路校区供水管网、排水管网、供暖管网及部分供电线路进行改造和更换，增加用电设备，将教学区和家属区的用电进行分离，将北京路校区建设成为教学条件完备、住宿环境良好、服务设施齐全的人才培养基地。三是推进节约型绿色校园建设，实施节能技改，重点在节水省电方面取得成效。

（五）智慧校园建设

建设基于“校园云”基础数据平台的智慧校园平台，积极推进学院教育教学与管理的信息化建设，为学院事业发展做好服务。一是加强公共基础支撑平台建设，全方位推进校园网基础设施升级和改造，实现校园内全光网络，做到主干链路升级至万兆以上，有线千兆到桌面，无线全覆盖。二是搭建公共应用基础平台，完成数据中心建设，实现各业务系统、公共数据及资源相互之间的数据交换和共享，为数字校园建设提供了一个可靠、统一的数据支撑平台。建设门户服务平台，提供支持信息访问、传递、

以及协作的集成化环境。三是建立公共应用服务平台，逐步推进业务管理系统建设，完成教务系统、学工系统等业务系统的数据集成和身份认证，实现数据的交换共享、业务流程的互联互通。统筹整合资源，建设面向全校师生员工的“网上办事服务大厅”，提升管理绩效。四是加强教育信息化资源环境建设，构建支持混合式教学改革的信息化学习环境平台，建设智慧教室，整合线上与线下教学资源，构建开放的共享型教学资源体系。

（六）图书资料建设

立足学院学科专业建设需求，构建馆藏资源和服务体系，进一步加强传统资源与数字资源建设，构建起多类型、多层次、多样化的智慧型服务体系。一是进一步优化馆藏结构体系，构建基于学科专业的文献信息资源保障体系，保持重要文献和特色资源建设的完整性和连续性，逐步开放获取数字文献资源和自建机构知识库的建设。二是完善数字图书馆及配套资源建设，加快图书馆功能室建设，围绕电子阅览室、视听室、自助借还设备系统建设，逐步建设具有较高水平的图书馆管理系统及文献资源服务保障体系。到2025年，纸质图书总量（含共享图书）达到200万册，电子图书达到100万册，纸质期刊达到1000种，常规使用的数据库在15个左右，阅览座位达到3000席。

五、保障措施

（一）党的建设

落实全面从严治党要求，充分发挥学校党委总揽全局作用、各级党组织战斗堡垒作用和全校党员先锋模范作用，进一步提高

党的建设水平，为坚持社会主义办学方向、落实立德树人根本任务、实现学校发展战略目标提供坚强的政治保障。

1. 加强党的政治建设

一是坚持以党的政治建设为统领，把政治标准和政治要求贯穿党的思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设以及制度建设、反腐败斗争始终，坚持用党的科学理论武装头脑，推动党的创新理论全面融入学院各项工作。深入推进“不忘初心、牢记使命”主题教育、“两学一做”学习教育常态化、制度化。教育引导广大高校党员干部和师生增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。认真贯彻并执行自治区重点工作安排部署。二是坚持党对教育工作的全面领导，及时根据新时代党对教育工作的新要求，健全党委统一领导、党政分工合作、协调运行的工作机制，修订完善党委常委会和校长办公会等议事决策制度，落实党委领导下的校长负责制，履行好党委把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实的领导职责。

2. 加强组织体系建设

一是推进基层党组织科学化、标准化和制度化建设。实施党组织“对标争先”培育创建计划，有序推进组织系列专题培训。建立年级党支部、学生社区党支部等，扩大党组织和党的工作覆盖面。拓宽党的组织覆盖和工作覆盖，注重在有形覆盖的基础上推进有效覆盖，形成上下贯通、执行有力的组织架构体系。在条件成熟的教学单位设立二级党委、二级纪委。二是完善补充“五个一机制”“共建共享四助推工作机制”，发挥支部合力、共筑

战斗堡垒。建立学院基层党建定期分析研判制度，推动基层党建工作与教学科研、群团建设工作相融合。三是集中开展基层党组织换届选举工作，坚持并完善党员领导干部联系群众制度。四是加强教师党支部书记“双带头人”培育和“双带头人”教师党支部书记工作室建设力度，深入推进党支部建设提质增效。在标准党支部建设基础上，重点推进优质党支部建设，试点推进特色党支部建设。

3. 加强党员队伍建设

一是根据《中国共产党党员教育管理工作条例》，引导党员遵守党章党规党纪，推动形成从严从实抓党员教育管理的良好态势。不断提高学院党员发展数量与质量，加大在一线教师队伍特别是教学骨干、专业带头人、高层次人才中发展党员力度，尤其在青年教职工、少数民族师生中发展党员的力度。二是制定党员发展工作追究责任办法，规范党员发展程序。加强对入党积极分子的培养，确保学生从源头培养不掉线；创新“线上教育”的大学生党课新模式，健全党员教师联系入党积极分子制度，健全二级系院组织关系转接工作管理办法。

4. 加强干部队伍建设

一是干部要自觉加强政治历练，接受严格的党内政治生活淬炼，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，使自己的政治能力同担任的工作职责相匹配。二是加强各级领导班子建设。突出政治建设，坚持和完善党委理论中心组学习制度；建立领导班子和领导干部考核体系，健全完善考核工作机制；用好党

内政治生活制度，强化作风建设。三是有序推进干部选拔任用工作，实施干部能力提升工程，完善年轻干部选优机制，形成合理有序的干部梯队。四是加强干部经常性管理监督，加强组织、纪检、审计部门信息沟通，把监督工作的触角延伸到干部选拔、培养、教育、管理、考察、使用的全过程。

5. 全面落实管党治党政治责任

一是充分发挥全面从严治党的引领保障作用，压紧压实学院党委和基层党组织主体责任、党组织书记第一责任人的责任和领导班子成员“一岗双责”；聚焦“两个维护”，强化政治监督，加强对党中央重大决策部署，特别是党的十九届五中全会、第三次中央新疆工作座谈会精神、新时代党中央治疆方略贯彻落实情况的监督，确保有力有效落实落细落到位。二是做深做细日常监督，加强对建设工程、招投标、资金财务、科研管理等重点领域的监督，强化权力运行的监督制约，用制度管权管事管人。三是精准运用监督执纪“四种形态”，特别是“第一种形态”，抓早抓小，防微杜渐，严格审查调查，严厉查处违法违规违纪行为。四是扎实开展党风廉政建设和警示教育，抓好以案促改，以案促治，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐。五是持之以恒加强作风建设，进一步健全完善作风建设长效机制，严格落实中央八项规定及其实施细则精神，严肃整治形式主义、官僚主义，坚决纠治享乐主义、奢靡之风，深入开展师德师风、阳光招生、食品安全等专项整治，切实维护广大师生的利益，努力营造风清气正的政治生态。持续推进中央第六巡视组反馈意见整改，巩固深化巡视

整改成果；规范学院党委巡察工作，高质量完成巡察任务。

（二）加强制度保障

积极推进依法治校，以落实章程为抓手，着力建设规范、科学、清晰、高效的现代大学管理制度体系。建立规章制度合法性审查—目标任务核实—规章制度审议—规范签发的工作规程，增强制度建设的系统性、严肃性和权威性，有计划、有步骤对发展目标及任务所需要建设的规章制度进行修订、清理。进一步发挥党代会、教代会、学代会在学校治理中的重要作用。进一步推进教学管理权限下放，明确二级管理学院系教学管理的目标和任务，发挥其教学管理的实体作用。稳步推进后勤社会化改革，巩固食堂管理社会化成效，逐步对后勤等岗位引进社会化管理，提高后勤服务的水平和效益。

（三）资金及条件保障

坚持开源与节流并重，遵守相关规定，用足用好政策，积极争取各级各类专项建设资金。进一步规范、健全财务管理制度，强化预算管理和绩效评价，提高资金使用效率，不断增强财务宏观调控和集中财力办大事的能力，促进财务可持续发展。通过信息化手段加强预算管理、合同管理等内部控制建设，进一步推进财务管理中心下移，构建“统一领导、分级管理、集中核算”的校系两级财务管理体制。不断完善现有固定资产管理制度，继续细化二级管理、资产清查、报废处置等相关制度，为资产精细化管理提供制度保障。推进固定资产信息化管理，建立高质量、具有前瞻性的全生命周期资产管理平台，提升固定资产管理水平。

继续发扬艰苦奋斗、勤俭办学的光荣传统，处理好近期与长远的关系，将有限的资金用在刀刃上，应用转化为促进教职工积极性和创造性的有力措施，确保能为学院的可持续发展提供物质保障。



昌吉学院

昌吉学院“十四五”学科专业建设规划

(2021-2025 年)

(送审稿)

“十四五”时期是我院推进高质量内涵式发展，深化教育教学改革，提升应用型大学办学水平的关键时期。为加快我院学科专业建设，逐步建设一批在疆内具有一定影响，满足区域经济社会发展的学科专业，根据《新疆维吾尔自治区“十四五”教育发展规划》《昌吉学院“十四五”发展规划》精神，结合我院学科专业建设实际，特制订本规划。

一、“十三五”发展回顾

(一) 建设成绩

1. 结构布局不断优化

“十三五”期间，学校坚持以服务地方经济社会发展、提升人才培养质量和办学综合实力为目标，科学统筹学科专业建设，正确处理规模、结构、质量、效益的关系，专业建设有很大发展，形成了较为合理的专业布局。专科专业由“十三五”初的 32 个发展到“十三五”末的 36 个；本科专业由“十三五”初的 36 个发展到“十三五”末的 40 个，专业数量逐渐增多，办学规模逐步扩大。40 个本科专业中，教师教育类专业 12 个，占 30%，非教师教育类专业 27 个，占 67.5%，兼收 1 个，占 2.5%。覆盖法学、教育学、文学、理学、工学、管理学、经济学、艺术学八个学科门类。以文理为基础、应用为

重点、多学科协调发展的学科专业布局日趋合理。

2.专业特色逐步彰显

“十三五”期间，学院学科专业优势、特色得到进一步发展。现有自治区重点学科 1 个、自治区重点专业 3 个，自治区一流专业 6 个，以重点学科与一流专业建设为牵引，示范辐射专业群建设，基本形成具有一定特色的教师教育、应用工科、应用文科、公共管理与服务五类专业集群。这些专业紧紧依托我院传统师范底蕴、紧密对接地方煤电煤化工、信息行业以及现代服务业发展新业态，已成为我院专业建设群的主体，逐步凝练出我院的办学特色。

3.办学质量明显提升

坚持以就业为导向、以能力培养为主线，积极探索适应职业能力需求的人才培养模式，科学架构契合专业培养目标的课程体系，年均年终就业率达到 87.68%；推进课程建设，深化专业课程综合改革，“十三五”期间获批 3 门自治区一流课程；2018 年通过了教育部本科教学工作审核评估，得到专家充分肯定；加强师范专业建设，建成教师教育技能训练中心，2020 年数学与应用数学专业接受教育部专家认证，成为自治区首个通过国家师范类专业二级认证的专业；积极开展培养模式与教育教学改革，获得自治区教学成果奖 4 项（均为三等奖），评选 9 项校级教学成果奖；持续推进国家通用语言文字教育教学改革，本专科生 MHK 过级率逐年提升，2021 届本专科民族学生 MHK 三级乙等达标率 92.45%，2021 届公费师范生中的民族学生普通话二级乙等达标率 86.7%。学院国家通用语言文字基地成功入选教育部首批 50 家“国家

语言文字推广基地”，工作业绩受到教育部肯定。

（二）存在问题

经过几年的建设，学院学科专业建设取得了较为突出的成就，但整体水平还不高，专业建设发展与人才培养仍存在一些不适应经济社会发展需要的问题，距离地方应用型高水平大学的要求还有差距，具体表现如下：

1.本科专业数量不足，高水平学科专业少

在专业数量方面，2017年以来新增本、专科专业9个，专业数量增长速度较慢，相对于3万余人的办学规模而言，40个本科专业数量远远不够。对于同一专业而言，扩大招生规模虽然会带来一定的办学规模效益，但也会带来就业压力。

在专业内涵建设方面，仍存在意识不强、动力不足、思路不清、内容不明等现象，缺乏对专业内涵发展建设的深入研究。

在专业设置方面，与其他高校同质化现象比较严重，学科优势不显著，应用性特色不明显，只有1个自治区重点学科，国家级一流专业、重点学科尚未实现零的突破。

2.学科专业活力不足，各专业发展不平衡

学科专业活力不足，主要表现为：学科专业动态调控与激励机制不够健全，学科专业建设的积极性和主动性有待进一步激发，办学活力尚未充分激活。

各专业发展不平衡，主要表现为：增设的部分新专业，有的限于师资、教学设施、实践基地的制约发展较慢；各专业办学资源不平衡，师资队伍和教学条件存在较大差距；已经获批的自治区一流专业集中在少数二级（系）院，辐射带

动效应有限。

3.与产业契合度不高，服务地方能力较弱

一方面，部分传统学科专业改造力度不够，学科方向、学科领域的凝练与培育工作滞后，专业转型力度不够，产教融合的深度和广度都不够。学科专业创新发展程度不高，改革的动力不足；

另一方面，适应新时期战略发展需要的应用型学科和专业数量还偏少，为地方经济社会发展提供智力支撑不足，社会服务能力、技术贡献能力等有待进一步提升。

4.师资建设相对滞后，学科领军人才缺乏

在师资数量上，专任教师总量依然不足，生师比偏高。

在师资结构上，高职称高学历教师比例低，且分布不均衡。

在师资水平上，教师的教学和研究水平、实践能力、科技创新能力有待提高，应用型师资队伍建设力度急待加强，新办专业师资力量较弱，缺乏学科领军人才、高水平创新团队、高层次教学团队。

在师资管理上，学科带头人、专业带头人、课程负责人的考核与激励机制不完善，权责利不明，没有激发学科专业带头人的工作积极性。

5.课程建设比较薄弱，优质课程资源不足

一方面，部分专业的课程体系与应用型人才培养定位匹配度不高，应用型课程建设薄弱。教师仍依据学科逻辑进行课程设计，教学内容重理论轻实践，与社会需求联系不够紧密，没有充分体现应用型人才的培养目标与要求。

另一方面，优质课程资源不足，学院在网络教学资源开发与利用方面推进力度不够，网络教学资源数量偏少、利用率不高；线上线下混合式教学还处于起步阶段，应用开发不够，制约了课程建设的质量。学院目前只有3门自治区一流课程，没有国家级一流课程；校级一流课、精品资源共享课的建设上投入和激励力度还不够。

6.教学改革动力不足，缺高水平教学成果

在教学改革内驱力方面，受惰性思维和功利思想影响，教师进行教学改革的动力不足，不愿意在教学改革和教学研究方面下大力气。

在教育教学改革力度方面，“学生中心、产出导向、持续改进”的教学理念贯彻落实还不到位。教学方法比较单一，大多以讲授为主，没有充分发挥学生的主体性；重视理论知识传授，忽略技能训练和能力培养；课堂气氛沉闷，缺少深层次互动。

在教学改革成果方面，学院只有一个自治区级教学团队，没有自治区级教学成果一等奖，虽有国家级教学成果奖，但只是参与单位。校级教改项目立项数量不少，但研究成果水平普遍不高。

二、“十四五”建设思路与目标任务

（一）指导思想

全面贯彻落实新时期党的教育方针和政策，树立全新的战略观、发展观和全局观，立足地方性、应用型办学定位，坚持内涵发展、特色发展，以学科建设为引领、专业发展为核心、人才培养为根本、队伍建设为支撑、机制创新为保障、

深化改革为抓手，提高培养人才质量和科研成果为落脚点，遵循“统筹规划、突出重点、强化应用、彰显特色”的原则，找准学科专业发展的切入点、落脚点和着力点，实现“增质量、上水平、显特色”发展目标，深入推进学科专业建设，全面提升建设水平，促进学院转型发展。

（二）建设思路

针对区域经济社会发展需求，牢固树立创新、协调、绿色、开放、共享五大发展理念，实施创新驱动和一流发展战略，全面整合校内外优质资源，优化配置发展要素，着力打造“立足地方、服务区域、多方联动、示范引领”的学科专业建设新格局，即立足昌吉产业发展核心、服务昌吉州经济社会发展，加强学校与圈域内的开发区、创新园区、孵化园区、旅游区等多方联动，发挥辐射示范效应，促进学科专业产教融合和集群发展，为把学校建设成为地方应用型高水平大学和服务建设美好新疆做出应有贡献。

（三）发展目标

1. 总体目标

适应区域经济社会发展需求，坚持前瞻性和可持续性相结合，正确处理好长远和当下、数量与质量、整体与局部等关系，通过改革与建设，到 2025 年，形成以文理工为基础、教师教育为重点、应用型为特色、交叉优势明显、布局结构科学、具有鲜明特色的学科专业体系。

2. 具体目标

（1）以重点学科为引领，建设高水平学科群。在未来五年，充分调动全院积极性，形成多方参与、多元投入、与

社会有机互动的学科建设机制。推进材料科学与工程重点学科内涵建设，在某一个或几个研究方向处于全疆领先地位，示范辐射其他学科建设；申报新增材料科学与工程、教育学、应用经济学特色学科。提高现有专业硕士研究生培养质量，新增金融专业硕士学位点，培育英语、思想政治、体育教育硕士学科教学领域研究方向，扩大研究生培养规模。

(2) 专业结构更加合理，办学特色更加明显。树立“以规模求生存、以质量求发展”的全面发展观，围绕已有的优势学科和特色专业，寻找学科、专业间的交汇、融合与支撑，根据社会需求适当增设新的专业，拓宽专业口径与专业的适应面，促进各专业间互相支撑与共同增长。坚持专业与社会需求的协调发展，坚持专业各项功能的协调发展及规模与内涵的协调发展。“十四五”期间，新增20个左右与经济社会发展契合度高的本科新专业，建成10个左右特色鲜明、优势明显的自治区级及以上一流专业。

(3) 课程建设更加扎实，教学改革成果丰硕。推进校级一流课程培育，获批20门左右自治区级及以上一流课程；立项6项左右自治区教学成果奖，力争突破自治区一等奖。

(4) 加强骨干队伍建设，解决制约发展瓶颈。不断深化学科队伍建设的体制机制创新，进一步营造引进人、培养人、用好人、留住人的良好氛围，进一步打造能够有效支撑学科专业发展的规模合理、结构优化、素质优良的人才高地。培养、引进学科骨干、学科专业带头人 40 名左右；遴选院级教学（科研）创新团队 6-8 个；力争新增自治区级科研和教学团队 2-3 个、自治区级以上优秀人才 5 人左右；新增自

治区级教学名师 3-5 人、教学能手 5-8 人,校级教学名师 10-15 人、教学能手 15-25 人。

(5) 评价机制更加完善,管理效率明显提高。完善专业建设质量评价机制与保障体系,强化人才培养质量意识。完善专业建设管理办法,建立专业准入和退出机制,改革专业建设评价办法,实施校内专业定期评价制度,发挥好一流专业的示范辐射作用。推进校院两级管理模式改革,创新激励机制,提高管理效能。

三、建设举措

(一) 坚持产业需求导向,优化学科专业结构

瞄准区域经济社会发展战略需求,培育凝练学科方向。重点培育建设支撑新能源材料、信息服务、旅游、人工智能等区域支柱产业发展的应用型学科专业;推动经济与管理学科的交叉融合,加快电子商务、物联网、物流、康养等新兴学科专业的培育和建设,促进形成学科专业生长点。积极争取本科专业总量达到 60 个左右,优化学科专业结构。

建立专业准入、预警、退出机制,优化学科专业结构。设立严格的新专业准入机制,经过充分调研、科学论证、严格审批慎重开设新专业;大力发展昌吉州主导产业和特色产业以及产业转型急需的第二产、第三产相关的专业;对办学效益好、培养质量高的专业,在招生数量、办学条件等方面予以倾斜,加大投入力度;将一些与经济社会发展需求脱节、招生质量不高、毕业生就业率较低且布点较多的专业列入预警名单甚至停止招生,集中教育资源办好优势特色专业。

(二) 加强学科专业建设,打造优势特色学科

加强学科建设。健全以专业为基本单位、相关课程(群)为支撑、专业负责人引领专业建设、课程(群)负责人及团队成员共同实施的教学和管理模式，开展专业评估，提升专业内涵，适时推进师范专业、工程教育专业认证工作，提高专业建设规范化程度。

打造优势学科。实施“学科振兴”计划，立足学校实际，结合社会对学科发展的需求，坚持“有所为，有所不为”的原则，以专业建设需要为取向，对学科建设进行统筹规划，采取“集中资源、保证重点、形成优势”的发展战略，建设优势特色学科，着力打造教育学、能源材料、化学化工、信息技术、管理经济等优势学科专业，拓展专业硕士点，扩大研究生办学规模。实施“特色培育”计划，依托昌吉区域发展特点，着力打造电子商务、文化旅游等特色学科，培育新的增长点。发挥重点学科、一流专业的引领辐射作用，注重学科交叉融合，构建教育学、信息、经济学、现代服务等学科专业群，加大对传统专业的改造和建设支持力度，突出特色，促进多学科专业协调发展，形成学校的品牌专业。

做优做强教师教育专业。一是推进师范类专业认证工作，以认证指标引导师范类专业规范建设；二是改革师范生培养模式、着力构建“课程、技训、竞赛、实践”一体化的师范生培养体系，将教师职业素养培养贯穿人才培养全过程；三是加强师范类专业和心理学、教育学、课程教学法等核心课程群建设，打造一批师范专业“金课”，更新教学内容，改革教学方法与模式，提高师范生的培养质量；四是建立教育学学科带头人制度，培育教师教育高水平教学科研团队，强化教

师教育职前培养以及基础教育教学改革研究，提高教师教育专业教师的研究能力与水平；五是增设教师资格证考试重点解析与训练选修课，提高师范专业毕业生教师资格证考试过级率；六是加强国家通用语言文字教育教学，严格民汉学生应用文写作、规范汉字书写、MHK、普通话毕业标准；七是组织办好新疆师范生教学技能大赛，组织办好三笔字、明日之师、微课制作、说课等教学技能竞赛，加大竞赛的指导与培训力度，形成以赛促教，以赛促学的良好氛围。

(三) 搭建高端合作平台，增强服务社会能力

搭建产教融合平台，增强与产业的契合度。充分利用昌吉的区位优势和资源优势，加强与政府、企业的联合协作，共同建设高水平的实习基地、实验室、研究中心、研究基地和智库等平台载体。

面向产业需求做科研，增强服务社会的能力。围绕区域经济社会发展需求，针对区域经济社会文化发展中的一些热点、难点问题，发挥集成优势，开展应用对策研究。聚焦文化建设、化学化工、休闲旅游、智慧城市等重点领域，参与地方重大科技项目和工程建设，推动科技成果转化。推进自动化类、化工类、信息类、材料等学科应用性研究，形成新方法、新技术、新工艺和关键技术，大力提升科研创新水平，增强科研服务能力。建设和利用好对口援疆资源，把握发展机遇，与援疆高校紧密合作，针对制约昌吉州市产业发展的关键瓶颈问题开展对策性专项研究；围绕产业布局优化、产业链条打造、新兴产业培养等问题开展多学科交叉研究，推出高水平科研成果，全面提升对昌吉州经济社会发展的影响力

和贡献率。

(四) 坚持引进培养并举，建设优秀师资团队

加大高层次人才培养和引进力度，着力解决高学历层次师资少的问题。根据学科专业布局引进和培养教师，发挥人才聚集效应，在重点学科、一流专业打造高水平的科研创新团队和优秀教学团队。建立健全高水平学术负责人、专业负责人遴选、评价、激励制度，在经费方面予以支持，在待遇方面给予工作量认定，调动工作积极性与主观能动性，造就一批学术水平高、组织能力强的学术带头人、专业负责人，激发人才创新活力。适度补充教师数量，缓解教师授课压力。

充分发挥教师发展中心的作用，加强教师的培养培训，分层次、有系统地开展各种教学和科研培训活动，提高教师的教学能力和科研水平。另外，要加强“双师型”教师队伍建设，鼓励相关专业教师到企事业单位顶岗锻炼，不断提升专业实践能力。完善青年教师导师制，引导青年教师进方向、进团队，形成有利于优秀青年人才脱颖而出的机制。

(五) 推进优质课程建设，发挥示范引领作用

加强专业标准建设，优化课程结构体系。积极推进一流本科课程建设与评价力度，按照“人才培养突出应用、课程体系强化实践”的原则，优化课程体系结构，加大应用型课程建设力度，打造“金课”，淘汰“水课”。要将课程内容与相关职业标准对接，对相关的企事业单位进行深入调研，分析相关职业的岗位需求，提炼专业核心能力和素质要求，把真实任务和职业场景引入教学，整合理论与实践，以项目为导向、以任务为驱动，开发融学术和职业内容为一体的综合课程。

全面推进课程思政建设，深入挖掘课程思政元素，有机融入专业课程教学之中，使各类课程与思政课程同向同行，将显性教育和隐性教育相统一，形成协同效应，让所有教师、所有课程都承担好育人责任，构建全员全程全方位育人大格局。

充分利用中国大学 MOOC、智慧树、学堂在线等平台的优质在线课程教学资源，以及内地高校同步课堂，实现优质教学资源网上共享，为师生打造学习化的资源平台。

(六) 深化教育教学改革，提高人才培养质量

根据人才培养目标，启动 1+X 证书制度试点，继续完善本科专业人才培养方案，统筹创新创业教育、通识教育、专业教育等学分模块，构建与人才培养目标相适应的课程体系，以课程综合改革为核心，在课程内容、教学方法、考核评价方式等方面推进改革，调动学生学习积极性，提高学习效果。

构建与应用型人才培养要求相适应的实践教学体系，加强实践平台与实验示范中心建设，提高专业实习的集中度。进一步提高中央财政支持地方高校教学改革发展资金项目规划的科学性，到 2025 年建设校级实验教学示范中心 10 个，培育 2 个自治区级实验教学示范中心。

深化以能力驱动的专业人才培养模式改革，通过与地方政府、行业、企业的合作，推进现代产业学院建设，探索“订单式”、“嵌入式”、“校中厂”等人才培养模式，形成协同育人长效机制，与行业企业共同制定人才培养方案，共同开展专业、课程、教师队伍、实习实践基地建设等。

推进创新创业教育，充分调动大学生自主参与研究、教

师指导研究的积极性，通过大学生科技创新项目、创新创业训练计划项目、创业孵化项目、学科与技能竞赛等形式，将科学研究思维引入教学过程，提高学生实践能力。到2025年，立项大学生创新创业训练计划项目国家级40项，自治区级120项，校级550项；力争建成自治区级以上大学生创新创业孵化基地；引导和扶持20个左右大学生创业项目成功注册并运营。

持续推进国家通用语言文字教育教学研究与改革，积极探索民、汉混班教育教学的方法与途径。重构《语文》特设课程，完善课程体系。根据特设《语文》课程教学内容，将《语文》重构为《语文1-4》《中国传统文化》《应用文写作》《MHK实训》《PSC实训》5门课程，其中《语文1-4》与《大学英语1-4》学时学分保持一致，实现同时开课。针对单列类（选考民族语文）的学生开设《语文1-4》《MHK实训》《PSC实训》《应用文写作》《中国传统文化》等课程。针对单列类（选考外语）学生增设《MHK实训》《PSC实训》等选修课程。针对汉族学生探索开展应用文写作能力、汉字书写能力达标测试。通过分类分级教学，以及与毕业资格挂钩，强化学生国家通用语言文字运用能力，“以文化人”的方式增强学生中华民族共同体意识，培根铸元，培养社会主义的合格建设者和可靠接班人。



附件：

昌吉学院“十四五”新增专业建设规划进程表

| 序号 | 类别 | 专业名称 | 学位授予门类 | 拟新增时间 |
|----|----|-----------|--------|-------|
| 1 | 本科 | 软件工程 | 工学 | 2021 |
| 2 | 本科 | 投资学 | 经济学 | 2021 |
| 3 | 本科 | 体育旅游 | 教育学 | 2021 |
| 4 | 本科 | 精算学 | 经济学 | 2021 |
| 5 | 本科 | 智能科学与技术 | 工学 | 2021 |
| 6 | 本科 | 电气工程与智能控制 | 工学 | 2022 |
| 7 | 本科 | 翻译 | 文学 | 2022 |
| 8 | 本科 | 飞行器制造工程 | 工学 | 2022 |
| 9 | 本科 | 科学教育 | 教育学 | 2022 |
| 10 | 本科 | 航空服务艺术与管理 | 工学 | 2022 |
| 11 | 本科 | 舞蹈教育 | 艺术学 | 2022 |
| 12 | 本科 | 网络空间安全 | 工学 | 2023 |
| 13 | 本科 | 互联网金融 | 经济学 | 2023 |
| 14 | 本科 | 公共艺术 | 艺术学 | 2023 |
| 15 | 本科 | 数字经济 | 经济学 | 2024 |
| 16 | 本科 | 书法 | 艺术学 | 2024 |
| 17 | 本科 | 养老服务与管理 | 管理学 | 2024 |
| 18 | 本科 | 心理学 | 理学 | 2024 |
| 19 | 本科 | 音乐教育 | 艺术学 | 2025 |
| 20 | 本科 | 物联网工程 | 工学 | 2025 |
| 21 | 本科 | 财政学 | 经济学 | 2025 |
| 22 | 本科 | 绘画 | 艺术学 | 2025 |